

# BA | DESIGN

**MODULBESCHREIBUNGEN // STUDIENORDNUNG**  
BACHELORSTUDIENGANG FAKULTÄT DESIGN



### Allgemeine Informationen

Zum Inhalt / Modulares System..... 5

### Modulbeschreibungen

|                                      |     |   |     |
|--------------------------------------|-----|---|-----|
| Cast .....                           | 6   | – | 15  |
| CGI Computer Generated Imaging ..... | 16  | – | 25  |
| Entwurf .....                        | 26  | – | 35  |
| Film & Animation .....               | 36  | – | 45  |
| Fotografie .....                     | 46  | – | 55  |
| Grafikdesign.....                    | 56  | – | 65  |
| Illustration .....                   | 66  | – | 75  |
| Interaktion .....                    | 76  | – | 85  |
| Typografie.....                      | 86  | – | 95  |
| Text.....                            | 96  | – | 105 |
| Praxisteil.....                      | 106 | – | 107 |
| Bachelor.....                        | 108 | – | 115 |

### Wahlpflichtvorlesungen

|                                            |     |   |     |
|--------------------------------------------|-----|---|-----|
| Wahrnehmen   Analysieren   Gestalten ..... | 116 | – | 119 |
| Angewandtes Design .....                   | 120 | – | 123 |
| Kontext .....                              | 124 | – | 127 |
| Alltagskultur .....                        | 128 | – | 130 |

### Studiensatzung

|                                     |     |   |     |
|-------------------------------------|-----|---|-----|
| Studienordnung Fakultät Design..... | 133 | – | 137 |
| Studienplan – BA Design .....       | 138 | – | 155 |

Mit den vorliegenden „Modulbeschreibungen“ erhalten Sie einen kompakten Überblick über das Studienangebot des Bachelor-Studiengangs Design an der Georg-Simon-Ohm Hochschule Nürnberg.

Basis für das Modulangebot in der Fakultät Design bilden insgesamt zehn Darstellungsmedien, die in ihrer Qualifikation hinsichtlich gestalterischen Handelns als gleichwertig angesehen werden. Ihre spezifischen Inhalte werden auf den nachfolgenden Seiten in alphabetischer Reihenfolge detailliert beschrieben.

Module der Fakultät Design sind zielgerichtet projektorientiert und werden von einem/r Professor/in verantwortlich geleitet. Ein Modul integriert dabei verschiedene Lehrveranstaltungen, die als Modulbestandteil gelten und daher auch einzeln oder als „integrierte Modulprüfung“ abgeprüft werden können. Veranstaltungstyp, Anzahl und Verteilung der Leistungspunkte sowie die Art der Prüfung finden Sie auf den entsprechenden Seiten in den grau hinterlegten Tabellenübersichten.

Das Studium ist in drei Studienabschnitte unterteilt.

Der erste Studienabschnitt umfasst das erste Semester und gilt als Orientierungsstufe: Alle Darstellungsmedien werden im Rahmen von Pflichtmodulen im Einzelnen vorgestellt.

Der zweite Studienabschnitt reicht vom zweiten bis zum sechsten Semester. Die darin angebotenen Module sind thematisch in semesterbezogene Modulgruppen – auf den Seiten rot gekennzeichnet – zusammengefasst:

Die Module des zweiten Semesters stehen unter dem Thema **Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten**. Theorie der Wahrnehmung, Frage der Rezeption, Rekonstruktion der Konzeption, Gestalten als Summe des Begreifens sind Gegenstand der inhaltlichen Auseinandersetzung.

**Angewandtes Design** beschreibt die Module im dritten Semester. Im Fokus stehen dabei Aufgabenstellung, Briefing, Recherche und Realisierung, Präsentation und Erarbeitung konkreter Lösungsprozesse.

Das vierte Semester konzentriert sich auf Design im **Kontext** bei Berücksichtigung und Erarbeitung der fiktionalen, emotionalen, sensuellen und ikonischen Kontextbedingungen.

Das Praxissemester wird unter Betreuung durch die Fakultät außerhalb der Hochschule durchgeführt und führt in das Berufsfeld des Designers ein.

Aus dem praktischen Studiensemester sind die zwei begleitenden Pflichtveranstaltungen erst im 6. Semester zu belegen.

Den Abschluss des zweiten Studienabschnitts und nach dem Praxissemester zu bilden sind die Module des sechsten Semesters, die alle dem Thema **Alltagskultur** gewidmet sind. Design und Lebenswelt, sowie Cross-Medialität werden erarbeitet, die Verantwortlichkeit des Designers in der Gesellschaft rückt ins Zentrum der inhaltlichen und gestalterischen Auseinandersetzung.

Im dritten Studienabschnitt wird die **Bachelorarbeit** angefertigt, begleitet und ergänzt durch für das Tätigkeitsfeld des Designers notwendige Module.

Im zweiten Teil des vorliegenden Heftes werden die derzeit gültigen Prüfungs- und Studienordnungen angehängt.

# CAST

Prof. D. Lattemann

## → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung mit Übung: Einführung in das innovative Gebiet der audiovisuellen Kommunikation in den neuen Medien – ein Gebiet, das aufgrund von neuen Möglichkeiten in Technik und Gestaltung vor einer rasanten Entwicklung steht. Die Orientierungsstufe vermittelt erste Rahmen- und Grundlagenkenntnisse und ist die Basis für das Erlernen der Kompetenzen in den folgenden Modulen.<br>Übung: Realisierung eines Podcasts (audio) |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Einordnung der Cast-Entwicklung in die Mediensysteme und –nutzung, Anwendungsbeispiele in Wirtschaft, Medienbranche und neuen Plattformen, Einführung in Strategie, Planung, Realisierung und Erfolgskontrolle von Cast-Formaten.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Praxisnahes Basiswissen über die Entstehung und den Einsatz des neuen Mediums Cast im Wechselspiel des Web 2.0, der konventionellen Medien und einer zunehmend mobilen Mediengesellschaft.<br>Erwerb erster Fertigkeiten in der Umsetzung                                                                                                                                                                                            |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen audiovisuelle Kommunikation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                            |                          |                                                                               |                                  |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Cast</b> | Vorlesung mit Übung      |                                                                               |                                  |
|                            | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                            |                          | 27                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                            |                          | 27                                                                            | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                            | IV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                            | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                            | Leistungspunkte          | <b>3</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# CAST

Prof. D. Lattemann  
Modul 5

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Schrift                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar: Konzeption & Erstellung eines unabhängigen Cast-Formats (Entwicklung eines Cast-Serial)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Einführung in das dramaturgische Arbeiten und in journalistische Grundfertigkeiten (Recherche, Formate, Erstellung, Gestalten), Analysieren und Erkennen von Mechanismen und Strukturen anhand von Praxisbeispielen. Einführung in Sounddesign als Gestaltungselement. Konzeption eines Cast-Serial (Themenfindung, Zielgruppen- & Nutzungsdefinition, Festlegung einer einheitlichen Struktur, Tonalität, etc.), Produktion (Opener, Closer, Gestaltung, Bearbeitung, Sound etc.), Positionierung & Einsatz von Seed & Viral Effekten, Analyse & Auswertung |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Erlernen von dramaturgischen & journalistischen Arbeitsmethoden sowie Sounddesign-Kompetenz und deren aktuellen Anwendung im Medium Cast sowie der eigenen Umsetzung in Konzeption, Realisierung und erfolgreichen Formatlaunch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Unabhängiges Cast-Format<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |                                       |                 |                                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unabhängiges<br/>Cast-Serial</b> | Studien-/Prüfungsaufwand              | 36<br>36<br>108 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten            |
|                                     | LV-Prüfung<br>Sprache                 |                 | Präsentation/Klausur<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch     |
|                                     | Leistungspunkte                       | <b>6</b>        | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>         | Vorlesung<br>Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36        | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>–<br>Stunden Selbst-<br>Studium                    |
|                                     | LV-Prüfung<br>Sprache                 |                 | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch    |
|                                     | Leistungspunkte                       | <b>2</b>        | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Sound-Design</b>                 | Übung<br>Studien-/Prüfungsaufwand     | 24<br>12<br>24  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten            |
|                                     | LV-Prüfung<br>Sprache                 |                 | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                     | Leistungspunkte                       | <b>2</b>        | <b>LP</b>                                                                                                 |

# CAST

Prof. D. Lattemann  
Modul 15

## → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul im Gebiet der audiovisuellen Kommunikation aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar: Bewegtbild- und Virales Marketing, Spot-Derivate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Einführung in die Grundregeln des Marketings und der virtuellen Markenführung. Verschiedene Gestaltungsformen von viralen Kampagnen, Online-Verlängerungen konventioneller Kampagnen und neuer Möglichkeiten. Methoden der Marktforschung und Wirkungsanalysen. Erstellung und Präsentation von Konzept, Storyboard und Moods einer viralen Kampagne sowie dessen Positionierung im Web, filmische oder animatorische Umsetzung, Gestaltungsformen zur integrierten Nutzer-Individualisierung. Aktivierung in Web-Plattformen. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Erwerb von Marketingkenntnissen, Kampagnen- und Media-planung, zielgruppen- und medienrelevante audiovisuelle Kommunikation zur Unterstützung spezifischer Marketingziele. Fähigkeiten in Konzeption, Planung und Umsetzung von virtuellen Kampagnen. Projektmanagement und Teamarbeit                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: virale Bewegtbild-Kampagne<br>Übung: Interaktives Bewegtbild-Design<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                            |                          |                                                                               |                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Online-Bewegtbild<br/>Kampagne</b>      | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                            | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                            |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                            |                          | 108                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                            | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation/Klausur             |
|                                            | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                            | Leistungspunkte          | <b>6</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                            | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                            |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                            |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                            | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                            | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                            | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Interaktives Bewegtbild-<br/>Design</b> | Übung                    |                                                                               |                                  |
|                                            | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                            |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                            |                          | 24                                                                            | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                            | LV-Prüfung               |                                                                               | Integrierte Modulprüfung         |
|                                            | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                            | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# CAST

Prof. D. Lattemann  
Modul 25

## → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul im Gebiet der audiovisuellen Kommunikation aus der Modulgruppe Angewandtes Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar: Online TV – Audiovisuelle Kommunikation im Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Einführung in die Methoden und Instrumentarien der Kommunikation, Informationsvermittlung, Imagebildung sowie deren Erweiterung im Rahmen des Web 2.0<br>Einsatz und Wirkungsweise von Webcasts und Corporate TV, Rich Media Technologie, Interaktivierung z.B. mit Chat-funktionen, Contentangebote mit Added Value, (Live-)Streaming. Erstellung und Präsentation einer Konzeption für ein Online TV Format (Formatdefinition, Programm-Struktur, Tonalität), redaktionelle, gestalterische und produktionstechnische Umsetzung, Anwendung der Streaming- und Rich Media-Technologie. Multiscreen-Ausspielung. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Erwerb von Kenntnissen in professioneller Kommunikation, strategisches TV-Programming, Aufbau einer konsistenten und nachhaltigen Marken-/TV-Plattformführung in den neuen Medien. Fähigkeiten in strategischer Konzeption, Planung und Umsetzung von neuen Kommunikationsmedien für Unternehmen/TV-Medien. Projektmanagement und Teamarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Online TV Format<br>Übung: Streaming-/Rich Media-Technologie<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                          |                          |                                             |                                   |
|------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Online TV Format</b>                  | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                          | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                          |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                          |                          | 108                                         | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                          | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation/Klausur              |
|                                          | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                          | Leistungspunkte          | <b>6</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>              | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                          | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                          |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                          |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                          | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                          | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                          | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Streaming-/Rich Media-Technologie</b> | Übung                    |                                             |                                   |
|                                          | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                          |                          | 12                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                          |                          | 24                                          | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                          | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung          |
|                                          | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                          | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

# CAST

Prof. D. Lattemann  
Modul 35

## → Alltagskultur

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul im Gebiet der audiovisuellen Kommunikation aus der Modulgruppe Kontext                                                                                                                         |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | Seminar: Cross Motion – Aufbau eines integrierten audiovisuellen Kommunikations-Projekts mit Bestimmung und Erstellung der crossmedialen Maßnahmen                                                                                   |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Einführung in die strategische Kommunikation und Anwendung des Erlernten aus allen Modulgruppen im Rahmen eines praktischen Projektes unter Berücksichtigung der aktuellen Entwicklung in diesem Bereich                             |
| <b>Lehrziele</b>                              | Ideenfindung und Festlegung einer kreativ-orientierten Kommunikationsstrategie mit Umsetzung in verschiedene Bewegtbild-Maßnahmen und Ausbau der erworbenen Fähigkeiten anhand eines komplexen audiovisuellen Kommunikationskonzepts |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Crossmediales & Interaktives Bewegtbild-Projekt<br>Übung: Strategische Kommunikation<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                            |

|                                         |                          |                                             |                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Crossmediales Bewegtbild-Projekt</b> | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                         |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                         |                          | 108                                         | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                         | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                         | Leistungspunkte          | <b>6</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>             | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                         |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                         |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                         | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                         | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Strategische Kommunikation</b>       | Übung                    |                                             |                                   |
|                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                         |                          | 12                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                         |                          | 24                                          | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                         | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung          |
|                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                         | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

## CGI

Prof. M. Jostmeier

### → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                           |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                     |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung mit Übung:<br>Die Vorlesungen geben einen Überblick über die Geschichte der Fotografie bis zu aktuellen Tendenzen in der visuellen Bildsprache, sowie über die technischen Entwicklungen und heutigen digitalen Möglichkeiten der Bildgestaltung |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Fotografie und digital erstellte Bilderfindungen als Kommunikationsmittel und Sprache erkennen.<br>Übungen zu oben genannten Themen                                                                                                                        |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Erkennen der Verbindung zwischen Wahrnehmen, Vorstellen und Darstellen, Sehen lernen, als Bildautor mittels Fotografie und Computer Generated Imaging CGI Inhalte visuell zu kommunizieren.                                                                |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Fotografie, CGI                                                                                                                                                                                                            |

|                                           |                          |                                             |                                        |
|-------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Fotografie,<br/>CGI</b> | Vorlesung mit Übung      |                                             |                                        |
|                                           | Studien-/Prüfungsaufwand | 30                                          | Präsenzstunden                         |
|                                           |                          | 15                                          | Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung    |
|                                           |                          | 45                                          | Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten  |
|                                           | LV-Prüfung               |                                             | Klausur und Gestalterische<br>Arbeiten |
|                                           | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch      |
|                                           | Leistungspunkte          | <b>3</b>                                    | <b>LP</b>                              |

## CGI

Prof. H.-M. Jostmeier  
Modul 1

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul CGI                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: Einführung in die Zeichengebung in der Fotografie.<br>An Beispielen werden die Bedeutungen der Bildzeichen analysiert. Grundlagen des digitalen Compositing und der Darstellung im virtuellen Raum werden untersucht.                                         |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Neben Aufgaben und Übungen zum Thema Zeichengebung in der Fotografie und CGI, stehen die Themen Licht, Form und Farbe im Vordergrund.<br>Einführung in die digitale Fototechnik, Imaging, und 3d Visualisierung.<br>Vertiefung der digitalen Bildbearbeitung und Colormanagement |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Gegebene Aufgaben- und Problemstellungen visuell formulieren. Gezielter Einsatz der fotografischen Mittel Licht, Form, Farbe und Raum. Teamfähigkeit.<br>Synchronisierung realer und virtueller Welten.                                                                          |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Reality-Based Visualization CGI I<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: 3d Modeling und Shading                                                                                                                                              |

|                                              |                          |                |                                                                                                             |
|----------------------------------------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reality-Based<br/>Visualization CGI I</b> | Seminar                  |                |                                                                                                             |
|                                              | Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten              |
|                                              | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Seminararbeit/Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                              | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                  | Vorlesung                |                |                                                                                                             |
|                                              | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                           |
|                                              | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch      |
|                                              | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>3d Modelling<br/>und Shading</b>          | Übung                    |                |                                                                                                             |
|                                              | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                           |
|                                              | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                              | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |

# CGI

Prof. H.-M. Jostmeier  
Modul 11

## → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium CGI aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: Möglichkeiten der digitalen Montage Fotorealistische Visualisierungen eigener und vorgegebener Bildkonzepte mittels virtuellem Raum und fotografischen Abbildungen.<br>Zusammenführung beider Bildwelten.                                                                                                                                           |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Material und Obeflächenbeschreibungen werden im realen und virtuellem Raum untersucht und definiert.<br>Reale und virtuelle Kamera, Raumgeometrie, reales und virtuelles Licht, Images Based Lighting, Erstellung von High Dynamic Range Images, HDRI, zur Beleuchtung von 3d Modellen und 3d Räumen.<br>Vertiefung der digitalen Bildbearbeitung, Geometrie, lighting |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Entwicklung und Durchführung von fotorealistischen Darstellungskonzepten. Zielorientierter Einsatz der bildsprachlichen Ausdrucksmittel. Teamfähigkeit.<br>Entwicklung einer eigenständigen Bildsprache im virtuellen Raum.                                                                                                                                            |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Reality-Based Visualization CGI II<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: 3d Lighting und Rendering                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                               |                          |                |                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reality-Based<br/>Visualization CGI II</b> | Seminar                  |                |                                                                                                             |
|                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten              |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Seminararbeit/Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                               | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                   | Vorlesung                |                |                                                                                                             |
|                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                           |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch      |
|                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>3d Lighting<br/>und Rendering</b>          | Übung                    |                |                                                                                                             |
|                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                           |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                               | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |

# CGI

Prof. H.-M. Jostmeier  
Modul 21

## → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium CGI aus der Modulgruppe Angewandtes Design<br>Reality-Based Visualization CGI II                                                                                                                                                                   |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: Reality-Based Visualization<br>Die Möglichkeiten der Prävisualisierung von Designentwürfen aus den Bereichen Architektur, Produkt- und Transportation-design werden vermittelt.<br>Künstlerische und werbliche Inszenierungen werden nach eigenen Konzepten in Übungen und Aufgaben umgesetzt.   |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Reale und virtuelle Kamera, Raumgeometrie, reales und virtuelles Licht, Images Based Lighting, Erstellung von High Dynamic Range Images, HDRI, zur Beleuchtung von 3D Modellen und 3D Räumen.<br>Materialdarstellung, Vertiefung der digitalen Bildbearbeitung und Visualisierung im 3d Programm Maya und/oder XSI. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Entwicklung und Umsetzung eigenständiger Bildkonzepte, basierend auf den neuesten Darstellungsmöglichkeiten im 3D-Raum. Fotorealistische Prävisualisierung von eigenen und gegebenen Designentwürfen. Teamfähigkeit.                                                                                                |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Reality-Based Visualization CGI III. HDRI<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Rendering und Lighting                                                                                                                                                                          |

|                                                |                          |                |                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reality-Based<br/>Visualization CGI III</b> | Seminar                  |                |                                                                                                             |
|                                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten              |
|                                                | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Seminararbeit/Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                    | Vorlesung                |                |                                                                                                             |
|                                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                           |
|                                                | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch      |
|                                                | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>Rendering und<br/>Lighting</b>              | Übung                    |                |                                                                                                             |
|                                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                           |
|                                                | IV-Prüfung<br>Sprache    |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                                | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                   |

## CGI

Prof. H.-M. Jostmeier  
Modul 31

### → Alltagskultur

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium CGI aus der Modulgruppe Kontext<br>Reality-Based Visualization CGI III                                                                                                                                                      |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: Reality-Based Visualization<br>Realisation von CGI-Konzeptionen in Kooperation mit Industriepartnern. Fahrzeugvisualisierung.<br>In dieser Lehrveranstaltung werden nach eigenen und gegebenen Briefings praxisbezogene Visualisierungskonzepte entwickelt und umgesetzt. |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Briefing, Konzeptentwicklung, Projektplanung und Projektdurchführung.<br>Einsatz aller bisher erlernter Kenntnisse im Bereich der Reality-Based Visualization, CGI und HDR Imaging.<br>Rendering                                                                                             |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Das Einbringen eigener und gegebener bildsprachlicher Elemente in auftragsbezogene Darstellungskonzepte. Projektmanagement und Produktionsabwicklung. Teamfähigkeit.                                                                                                                         |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Reality-Based Visualization CGI IV<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Vortragreihe der Fakultät Design<br>Übung: Postproduction und Finish                                                                                                                   |

|                                               |                                       |          |                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reality-Based<br/>Visualization CGI IV</b> | Seminar<br>Studien-/Prüfungsaufwand   | 36<br>24 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung                                                       |
|                                               |                                       | 60       | Stunden Gestal-<br>risches Arbeiten                                                                         |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache                 |          | Seminararbeit/Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                               | Leistungspunkte                       | <b>4</b> | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                   | Vorlesung<br>Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                                         |
|                                               |                                       | –        | Stunden Selbst-<br>Studium                                                                                  |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache                 |          | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch      |
|                                               | Leistungspunkte                       | <b>2</b> | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>Vortragsreihe</b>                          | Vortrag<br>Studien-/Prüfungsaufwand   | 18<br>12 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                                         |
|                                               |                                       | –        | Stunden Selbst-<br>Studium                                                                                  |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache                 |          | integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                               | Leistungspunkte                       | <b>1</b> | <b>LP</b>                                                                                                   |
| <b>Postproduction und<br/>Finish</b>          | Übung<br>Studien-/Prüfungsaufwand     | 24<br>36 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                                         |
|                                               |                                       | 30       | Stunden Selbst-<br>Studium                                                                                  |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache                 |          | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                               | Leistungspunkte                       | <b>3</b> | <b>LP</b>                                                                                                   |

# ENTWURF

Prof. B. Vetter

## → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung mit Übung: Einführung in die inhaltliche und methodische Ausrichtung des Moduls Entwurf.<br>Die Bedeutung des Zeichnens als identitätsschaffende Ausdrucksform und entwurfsmethodisches Planungsmittel.                                                                                     |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Vorlesung zur Vorstellung und Vertiefung des Themenkomplexes „Zeichnerisches Entwerfen / Design Process“.<br>Übungen: Intuitives Zeichnen (Linien als Bewegungsspuren, Texturen als Zustandsbeschreibungen etc).<br>Übungen: Konzeptionelles Zeichnen (Beschreibung vordefinierter Handlungsabläufe). |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Zeichnen als spontane Ausdrucksform außerhalb der bloßen Wiedergabe von Gegenständlichem erfahren. Kompetenzen und Möglichkeiten der Zeichnung als sprachübergreifendes Kommunikationsmittel realisieren.<br>Entwickeln spezifischer Beurteilungskriterien.                                           |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Entwurf                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                               |                          |                                                                               |                                  |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Entwurf</b> | Vorlesung mit Übung      |                                                                               |                                  |
|                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 30                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                               |                          | 20                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                               |                          | 40                                                                            | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                               | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                               | Leistungspunkte          | <b>3</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# ENTWURF

Prof. B. Vetter  
Modul 2

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Entwurf                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung:<br>Schauen, Denken, Handeln als unmittelbarer und integrativer Prozess zeichnerischer Entwurfsarbeit.<br>Intensiviertes Zeichnen von Raum, Landschaft, Figur.<br>Ausgestaltung eines Ergebnisportfolios.<br>Die Skizze als sprachübergreifendes Kommunikationsmittel.                                                                     |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Proportionssichere Darstellung von Räumlichkeit (Perspektive) und menschlicher Figur. Plastizität, Materialeigenschaften, Umgang mit Licht und Schatten in der Zeichnung.<br>Zeichnen und Skizzieren als Übermittler vordefinierter Botschaften.                                                                                                             |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | „Sehen lernen“ durch konzentrierte und kontemplative Zeichentätigkeit. Erlernen und Anwenden verschiedener Zeichentechniken. Initiieren und Einüben einer den Entwurfsprozess kontinuierlich begleitenden Zeichentätigkeit. Fähigkeit zur kritischen Analyse eigener Arbeiten und Neubewertung des Einzelbildes durch Einbinden in einen Gesamtzusammenhang. |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Schauen, Denken, Handeln<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Skizze als Kommunikationsmittel                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                             |                                       |                |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Schauen, Denken, Handeln<br/>Intensiviertes Zeichnen</b> | Seminar<br>Studien-/Prüfungsaufwand   | 24<br>–<br>156 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten            |
|                                                             | LV-Prüfung<br>Sprache                 |                | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch             |
|                                                             | Leistungspunkte                       | <b>6</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Vorlesung</b>                                            | Vorlesung<br>Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                             | LV-Prüfung<br>Sprache                 |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch    |
|                                                             | Leistungspunkte                       | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Skizze als<br/>Kommunikationsmittel</b>                  | Übung<br>Studien-/Prüfungsaufwand     | 12<br>–<br>48  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                             | LV-Prüfung<br>Sprache                 |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                             | Leistungspunkte                       | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |

# ENTWURF

Prof. B. Vetter  
Modul 12

## → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Entwurf aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten<br>Grundkenntnisse: Werkzeuge Photoshop und InDesign                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung:<br>Vom planerischen Entwerfen zum realisierten Entwurf. Briefing, Konzipierung, Aufgabendefinition, Entwurfsphase, Präsentationsphase, Druckvorstufe, Digitale Druckvorstufe (4-Farbseparation und Druckparameter), Proof, Offsetdruck. Erstellen einer Drucksache inkl. Offsetdruck.                                                                             |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Aus dem täglichen Designschaffen der Fakultät (Ergebnisportfolios, Ausstellungs-Flyer, Modulbegleitende Kommunikation etc.) generieren sich die Inhalte der Druckschriften, die gemeinsam konzipiert, gestaltet und gedruckt werden sollen.<br>Präsentation der eigenen Entwurfsarbeit                                                                                               |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Auseinandersetzung mit konkreten Inhalten und fakultätsbezogenen Botschaften. Verantwortliches Erstellen von öffentlichkeitswirksamen Druckschriften. Kennenlernen und Erlernen der relevanten drucktechnischen Rahmenkompetenzen.<br>Erlernen von Ablaufgenauigkeit und Zeitdisziplin in der konkreten Realisierung von Designprojekten.<br>Gezieltes Formulieren und Präsentieren. |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Vom planerischen Entwerfen zum realisierten Entwurf<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Druckvorstufe Offsetdruck                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                        |                                                             |                |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vom planerischen<br/>Entwerfen zum<br/>zum realisierten Entwurf</b> | Seminar: Unterricht mit Übungen<br>Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten            |
|                                                                        | LV-Prüfung<br>Sprache                                       |                | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch             |
|                                                                        | Leistungspunkte                                             | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                            | Vorlesung<br>Studien-/Prüfungsaufwand                       | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                                        | LV-Prüfung<br>Sprache                                       |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch    |
|                                                                        | Leistungspunkte                                             | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Druckvorstufe<br/>und Offsetdruck</b>                               | Übung<br>Studien-/Prüfungsaufwand                           | 24<br>96<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                                        | LV-Prüfung<br>Sprache                                       |                | integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                        | Leistungspunkte                                             | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |

# ENTWURF

Prof. B. Vetter  
Modul 22

## → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Entwurf aus der Modulgruppe Angewandtes Design                                                                                                                          |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                   |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung:<br>Marktreale Aufgabenstellungen in Kooperation mit Wirtschaftsunternehmen / Dienstleistern.<br>Designprozesse im Kontext konkreter Arbeitsbedingungen.                                                               |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Kundengespräch – Konzept- und Entwurfsarbeit – Erfolgreiche Präsentation.<br>In wechselnden Aufgabenstellungen werden typische Abläufe gestalterischer Arbeit eingeübt.                                                                  |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Kennenlernen und Vertiefen mitbestimmender Faktoren (Kundenbindung, Zeitmanagement, Entwurfskompetenz) in der realen Arbeitssituation.<br>Verantwortliches Arbeiten, Design als Dienstleistung,<br>Bedeutung von Präsentationskompetenz. |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Designprozesse im Kontext konkreter Arbeitsbedingungen<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Rhetorik, Gesprächsführung, Moderation                                                             |

|                                                                       |                          |                                                                               |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Designprozesse im<br/>Kontext konkreter<br/>Arbeitsbedingungen</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                                       | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                       |                          | 32                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                                       |                          | 124                                                                           | Selbststudium                    |
|                                                                       | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                                                                       | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                       | Leistungspunkte          | <b>6</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                           | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                                       | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                       |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                       |                          | –                                                                             | Stunden Selbststudium            |
|                                                                       | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                                       | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                       | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Rhetorik, Gesprächs-<br/>führung, Moderation</b>                   | Übung                    |                                                                               |                                  |
|                                                                       | Studien-/Prüfungsaufwand | 12                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                       |                          | 24                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                       |                          | 24                                                                            | Stunden Selbststudium            |
|                                                                       | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                                                                       | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                       | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# ENTWURF

Prof. B. Vetter  
Modul 32

## → Alltagskultur

|                                               |                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Entwurf aus der Modulgruppe Kontext                                                                                                         |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                       |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | Zwei Seminare<br>Entwurf im sozialen, kulturellen und ökonomischen Kontext. Design als Orientierungsdisziplin zwischen technischer und ästhetischer Qualität und gesellschaftlich-politischer Verantwortung. |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Konzeption und Umsetzung einer Designaufgabe mit gesellschaftlicher, politischer oder kultureller Relevanz. Konzeptdokumentation und Ergebnispräsentation                                                    |
| <b>Lehrziele</b>                              | Reflektion gestalterischen Wirkens vor dem Hintergrund eines zu definierenden Designbegriffs. Entwickeln und Formulieren einer begründeten Position.                                                         |
| <b>Kompetenzen</b>                            | Adäquates Präsentieren komplexer Zusammenhänge.                                                                                                                                                              |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Design und Lebenswelt<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Vortragsreihe der Fakultät Design<br>Seminar: Entwurf im sozialen, kulturellen und ökonomischen Kontext.       |

|                                                                  |                          |                |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Design und Lebenswelt</b>                                     | Seminar                  |                |                                                                                                           |
|                                                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 12<br>48<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und Nachbearbeitung<br>Stunden Selbst-Studium                              |
|                                                                  | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch            |
|                                                                  | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                      | Vorlesung                |                |                                                                                                           |
|                                                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und Nachbereitung<br>Stunden Selbst-Studium                                |
|                                                                  | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch    |
|                                                                  | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Vortragsreihe der Fakultät Design</b>                         | Vortrag                  |                |                                                                                                           |
|                                                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 18<br>12<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und Nachbereitung<br>Stunden Selbst-Studium                                |
|                                                                  | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                  | Leistungspunkte          | <b>1</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Entwurf im sozialen, kulturellen und ökonomischen Kontext</b> | Seminar                  |                |                                                                                                           |
|                                                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>6<br>120 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und Nachbereitung<br>Stunden Gestalterisches Arbeiten                      |
|                                                                  | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch             |
|                                                                  | Leistungspunkte          | <b>5</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |

## FILM & ANIMATION

Prof. J. Schopper

### → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung mit Übung: „Film & Animation“ wird in Nürnberg als traditionsreiches Medium in einem sich stetig entwickelnden Prozess gesehen, welches mit digitalen Werkzeugen zu neuen Bildaussagen gelangt. Die Orientierungsstufe ist die Basis für das Erlernen der Kompetenzen in den darauf folgenden Modulen. Die Module sind hierarchisch strukturiert.<br>Übung: Realisierung eines Werbespots |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | In Teamarbeit lernen die Studierenden anhand der Herstellungsphasen eines Commercials den Produktionsablauf kennen. Beginnend mit dem Erstellen eines Konzepts und der Umsetzung als Storyboard und Animatic. Weiterhin werden die Grundlagen in Kamera-, Licht- und Studioteknik, sowie relevanter Soft- und Hardware erarbeitet.                                                                  |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Das Modul dient dazu, den Studenten praxisnah Basiswissen im Studienfach „Film & Animation“ zu vermitteln. Dabei wird auch die Teamfähigkeit geschult.<br>Lernziel ist das Verstehen eines sinnvollen Workflows innerhalb der Filmherstellung und der dazu nötigen digitalen und analogen Werkzeuge.                                                                                                |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Film & Animation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                              |                          |                |                                                                                                |
|----------------------------------------------|--------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>„Film &amp; Animation“</b> | Vorlesung mit Übung      |                |                                                                                                |
|                                              | Studien-/Prüfungsaufwand | 30<br>10<br>50 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten |
|                                              | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch  |
| Leistungspunkte                              | <b>3</b>                 | <b>LP</b>      |                                                                                                |

## FILM & ANIMATION

Prof. J. Schopper  
Modul 3

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Film & Animation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar: Erstellen einer „Station ID“<br>(Bewegtbild-Verpackung für TV-Sender/Broadcast)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Arbeitsschritte und Umsetzungsmöglichkeiten:<br>- Situationsanalyse, Themenkonzept, Kundenpräsentation, Storyboard, Animatic.<br>- Filmische Umsetzung, Gestaltung mittels 2D- und 3D-Animation oder Mischformen.<br>- Digitale Postproduktion, Editing (Bild und Ton).<br>- Finales Produkt.<br><br>Der Theorieteil umfasst auch die Historie der Filmtechnik von den Anfängen bis in die Gegenwart, sowie die analoge Bildbearbeitung. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Transferleistung zwischen Filmemachen, Konzeption und Gestalten.<br><br>In Teamarbeit werden verschiedene Facetten und Anforderungsprofile eines Gestaltungskomplexes in einem sinnvollen Arbeitsablauf von der Ideenfindung über den Herstellungsprozess bis hin zum finalen Projekt geübt.                                                                                                                                             |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Station ID<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                    |                          |                                                                               |                                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>„Film &amp; Animation“<br/>(1. Modulgruppe)</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                    |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                    |                          | 168                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                    | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation/Klausur             |
|                                                    | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                        | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                    |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                    |                          | –                                                                             | Stunden Selbststudium            |
|                                                    | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                    | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

## FILM & ANIMATION

Prof. J. Schopper  
Modul 13

### → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Film & Animation aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar: Erstellen eines Music Videos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <p>Arbeitsschritte und Umsetzungsmöglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung und Präsentation von Konzept, Drehbuch, Storyboard und Animatic</li> <li>- Filmische Umsetzung oder Gestaltung mittels 2D- und 3D-Animation oder klassischer, analoger Animation (Stop Motion, Schiebe- und Zeichentrick).</li> <li>- Digitale Postproduktion, Editing (Bild und Ton).</li> <li>- Finales Produkt.</li> </ul> <p>Der Theorieteil beschäftigt sich vor allem mit der digitalen Bildbearbeitung.</p> |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | <p>In Teamarbeit wird auf experimenteller Ebene oder mittels narrativer Inhalte die filmische Interpretation von Musik realisiert.</p> <p>Erlernen der dazu nötigen Film- und Kamerasprache.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | <p>Seminar: Erstellen eines Music Videos</p> <p>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                    |                          |                                             |                                   |
|----------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>„Film &amp; Animation“<br/>(2. Modulgruppe)</b> | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                    |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                                    |                          | 168                                         | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                                    | IV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                                                    | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                        | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                    |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                                    |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                                    | IV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                                    | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

## FILM & ANIMATION

Prof. J. Schopper  
Modul 23

### → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Film & Animation aus der Modulgruppe Angewandtes Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar: Gestalten eines Filmvorspannes „Title-Design“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <p>Arbeitsschritte und Umsetzungsmöglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung und Präsentation von Konzept, Storyboard und Animatic.</li> <li>- Filmische Umsetzung oder Gestaltung mittels 2D- und 3D-Animation oder klassischer, analoger Animation (Stop Motion, Schiebe- und Zeichentrick).</li> <li>- Digitale Postproduktion, Editing (Bild und Ton).</li> <li>- Finales Produkt</li> </ul> <p>Der Theorieteil bezieht sich vor allem auf die Filmgeschichte.</p> |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Fähigkeit zum Gestalten einer genreorientierten, abgeschlossenen Bewegtbild -Grafik oder einer Kombination von Grafik und filmischer Inszenierung: Der Film vor dem Film<br>Vertiefen der angewandten Techniken.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Gestalten eines Filmvorspannes „Title-Design“<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                    |                          |          |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|--------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>„Film &amp; Animation“<br/>(3. Modulgruppe)</b> | Seminar                  |          |                                                                                                        |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 36       | Präsenzstunden                                                                                         |
|                                                    |                          | 36       | Stunden Vor- und Nachbearbeitung                                                                       |
|                                                    |                          | 168      | Stunden Gestalterisches Arbeiten                                                                       |
|                                                    | IV-Prüfung<br>Sprache    |          | Präsentation/Klausur<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch  |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>8</b> | <b>LP</b>                                                                                              |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                        | Vorlesung                |          |                                                                                                        |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 24       | Präsenzstunden                                                                                         |
|                                                    |                          | 36       | Stunden Vor- und Nachbereitung                                                                         |
|                                                    |                          | –        | Stunden Selbst-Studium                                                                                 |
|                                                    | IV-Prüfung<br>Sprache    |          | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>2</b> | <b>LP</b>                                                                                              |

## FILM & ANIMATION

Prof. J. Schopper  
Modul 33

### → Alltagskultur

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Film & Animation aus der Modulgruppe Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar: Realisieren eines szenischen oder animierten Kurzfilms                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <p>Es steht außer Frage, dass die digitale Revolution das Filmmachen verändert hat und weiter verändern wird. Dieser Tatsache trägt unser Studienkonzept Rechnung.</p> <p>Arbeitsschritte und Umsetzungsmöglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Basis dafür bildet die klassische Dramaturgie, sowie das Schreiben von Konzepten und Drehbüchern.</li> <li>- Erstellung und Präsentation von Synopsis, Storyboard und Animatic.</li> <li>- Filmische Umsetzung oder Gestaltung mittels 2D- und 3D-Animation oder klassischer, analoger Animation (Stop Motion, Schiebe- und Zeichentrick).</li> <li>- Digitale Postproduktion, Editing (Bild und Ton).</li> <li>- Finales Produkt</li> </ul> |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Kenntnisse des Storytellings im digitalen Zeitalter. In Teamarbeit wird ein szenischer oder animierter Kurzfilm realisiert: Die neuen Aufgaben der Regie im Kontext der digitalen Bildgestaltung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Szenischer klassischer oder animierten Kurzfilm<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                    |                          |                                                                               |                                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>„Film &amp; Animation“<br/>(4. Modulgruppe)</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                    |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                    |                          | 168                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                    | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                                                    | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                        | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                    |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                    |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                    | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                    | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# FOTOGRAFIE

Prof. M. Jostmeier /

## → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung mit Übung: Einführung in die Grundlagen der Fotografie mit zwei gestalterischen Übungen<br>Historischer Abriss über die gestalterische und technische Entwicklung der Fotografie; Auseinandersetzung mit vorhandenem Bildmaterial; Erstellen einer eigenen Bildserie;               |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Vorlesungsreihe zur Geschichte der Fotografie; Ausstellungsbesuch zur werblichen und künstlerischen Fotografie; Übung zur Entwicklung von Beurteilungskriterien und zur Bildanalyse; Diskussion von Beurteilungskriterien zur Analyse fotografischer Bilder;                                  |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Einordnen der Fotografie in den Kontext der technischen und künstlerischen Entwicklungen des 19. und 20. Jahrhunderts; Erkennen des Unterschieds zwischen Beschreiben und Bewerten bei fotografischen Bilderzeugnissen; Erstellen von Begründungen zu Werturteilen über fotografische Bilder; |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Fotografie                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Grundlagen Fotografie

|                          |                                                                               |                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Vorlesung mit Übungen    |                                                                               |                                  |
| Studien-/Prüfungsaufwand | 30                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                          | 15                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                          | 45                                                                            | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
| LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Präsentation             |
| Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
| Leistungspunkte          | <b>3</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# FOTOGRAFIE

Prof. M. Jostmeier / S. Minx  
Modul 4

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                      |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Fotografie                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | Seminar und Übung:<br>Durch die Kamera sehen; vorhandenes Licht nutzen; Lichtsituationen konstruieren; eigene Ausdrucksvarianten mit der Kamera erkunden, eigene Bilder präsentieren                                                                                  |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Standpunkt und Perspektive;<br>Lichtaufbau und Lichtwirkungen;<br>Einzelbild und Bildserie;<br>Bildauswahl und Bildpräsentation;<br>Besonderheiten des fotografischen Sehens                                                                                          |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>              | Experimentelles Erforschen der Bedingungen der fotografischen Bildproduktion; Lernen des gezielten Einsetzens fotografischer Parameter wie Licht, Perspektive usw. zur eigenen Bildaussage; Entwickeln kommunikativer Fähigkeiten in Bezug zur eigenen Bildproduktion |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Natürliches Licht und Studioliht<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Fotografieren und Bilderpräsentation                                                                                                                       |

|                                           |                          |          |                                             |                                         |
|-------------------------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Natürliches Licht und Studioliht</b>   | Seminar                  |          |                                             |                                         |
|                                           | Studien-/Prüfungsaufwand | 12       | 12                                          | Präsenzstunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                           |                          | 96       |                                             | Stunden Gestalterisches Arbeiten        |
|                                           | LV-Prüfung               |          |                                             | Seminararbeit                           |
|                                           | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch       |
|                                           | Leistungspunkte          | <b>4</b> |                                             | <b>LP</b>                               |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>               | Vorlesung                |          |                                             |                                         |
|                                           | Studien-/Prüfungsaufwand | 24       | 36                                          | Präsenzstunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                           |                          | –        |                                             | Stunden Selbst-Studium                  |
|                                           | LV-Prüfung               |          |                                             | Klausur/Seminararbeit                   |
|                                           | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch       |
|                                           | Leistungspunkte          | <b>2</b> |                                             | <b>LP</b>                               |
| <b>Fotografieren und Bildpräsentation</b> | Übung                    |          |                                             |                                         |
|                                           | Studien-/Prüfungsaufwand | 24       | –                                           | Präsenzstunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                           |                          | 96       |                                             | Stunden Gestalterisches Arbeiten        |
|                                           | LV-Prüfung               |          |                                             | Präsentation                            |
|                                           | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch       |
|                                           | Leistungspunkte          | <b>4</b> |                                             | <b>LP</b>                               |

# FOTOGRAFIE

Prof. M. Jostmeier / S. Minx  
Modul 14

## → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Fotografie aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                  |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung:<br>Analyse der Bedingungen auftragsgebundener Fotografie;<br>Analyse notwendiger Vorarbeiten; Produktfotografie im Fotostudio; Präsentation                      |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Briefings lesen und analysieren; Layouts lesen und analysieren;<br>Auswahl adäquater bildsprachlicher Elemente; fotografische Realisierung;<br>Präsentation der realisierten Lösung |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Einüben sach- und emotionsorientierter fotografischer Stilmittel; Entwicklung und Durchführung einer auftragsgebundenen fotografischen Bildstrecke;                                 |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Werbefotografie<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Werbliche Fotografie und Bildpräsentation                                                 |

|                                                      |                          |          |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|--------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Werbefotografie</b>                               | Seminar                  |          |                                                                                                        |
|                                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 12<br>24 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung                                                  |
|                                                      |                          | 24       | Stunden<br>Selbststudium                                                                               |
|                                                      | LV-Prüfung<br>Sprache    |          | Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch         |
| Leistungspunkte                                      |                          | <b>2</b> | <b>LP</b>                                                                                              |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                          | Vorlesung                |          |                                                                                                        |
|                                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                                    |
|                                                      |                          | –        | Stunden Selbst-<br>Studium                                                                             |
|                                                      | LV-Prüfung<br>Sprache    |          | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
| Leistungspunkte                                      |                          | <b>2</b> | <b>LP</b>                                                                                              |
| <b>Werbliche Fotografie<br/>und Bildpräsentation</b> | Übung                    |          |                                                                                                        |
|                                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                                    |
|                                                      |                          | 156      | Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten                                                                  |
|                                                      | LV-Prüfung<br>Sprache    |          | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch          |
| Leistungspunkte                                      |                          | <b>6</b> | <b>LP</b>                                                                                              |

# FOTOGRAFIE

Prof. M. Jostmeier / Ch. Höhn  
Modul 24

## → Kontext

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Fotografie aus der Modulgruppe Angewandtes Design                                                                                                              |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                          |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | Zwei Seminare:<br>Mit der Fotografie Orte, Ereignisse und Personen beschreiben; eigene Bildsprache entwickeln, hinterfragen und vertreten                                                                                       |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Bildsprachenanalyse;<br>Konzeptentwicklung;<br>fotografisch- dokumentarische Bildproduktion;<br>Bildpräsentation                                                                                                                |
| <b>Lehrziele</b>                              | Auswahl von technischen Hilfsmitteln;                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kompetenzen</b>                            | Erstellen von Konzeptionen zur Lösung kommunikativer Aufgaben;<br>Erkennen des Unterschieds von Haltung und Gestaltung, Beschreibung und Interpretation;<br>Sicherheit erlernen bei der Präsentation der eigenen Bildproduktion |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Bildsprache<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Seminar: Dokumentarische Bildproduktion                                                                                                          |

|                                       |                          |                |                                                                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bildsprache</b>                    | Seminar                  |                |                                                                                                        |
|                                       | Studien-/Prüfungsaufwand | 12<br>48       | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung                                                  |
|                                       |                          | –              | Stunden<br>Selbststudium                                                                               |
|                                       | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch         |
|                                       | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                              |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>           | Vorlesung                |                |                                                                                                        |
|                                       | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36       | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                                    |
|                                       |                          | –              | Stunden Selbst-<br>Studium                                                                             |
|                                       | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                       | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                              |
| <b>Dokumentarische Bildproduktion</b> | Seminar                  |                |                                                                                                        |
|                                       | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>–<br>156 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten           |
|                                       |                          |                | Präsentation                                                                                           |
|                                       | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch                          |
|                                       | Leistungspunkte          | <b>6</b>       | <b>LP</b>                                                                                              |

# FOTOGRAFIE

Prof. M. Jostmeier / Ch. Höhn  
Modul 34

## → Alltagskultur

|                                                   |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                      |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Fotografie aus der Modulgruppe Kontext                                                                               |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare:<br>Ideenfindung, Konzeption und Visualisierung einer Bildgeschichte;<br>Kriterienkenntnis zur Unterscheidung von Intention und Rezeption, von Fiktion und Wirklichkeit |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Konzepterstellung;<br>Projektplanung zur Realisierung einer Bildgeschichte;<br>Realisierung der Bildgeschichte                                                                        |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Entwicklung und Umsetzung eigenständiger Bildkonzepte; Kritikfähigkeit; argumentationssichere Bildpräsentation                                                                        |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Fotografie und Wirklichkeit<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Vortragsreihe der Fakultät Design<br>Seminar: FotoInszenierung                         |

|                                        |                          |          |                                             |                                                       |
|----------------------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Fotografie und<br/>Wirklichkeit</b> | Seminar                  |          |                                             |                                                       |
|                                        | Studien-/Prüfungsaufwand | 12<br>48 |                                             | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung |
|                                        |                          | –        |                                             | Stunden<br>Selbststudium                              |
|                                        | LV-Prüfung               |          |                                             | Seminararbeit                                         |
|                                        | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch                     |
|                                        | Leistungspunkte          | <b>2</b> |                                             | <b>LP</b>                                             |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>            | Vorlesung                |          |                                             |                                                       |
|                                        | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36 |                                             | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung   |
|                                        |                          | –        |                                             | Stunden Selbst-<br>Studium                            |
|                                        | LV-Prüfung               |          |                                             | Klausur/Seminararbeit                                 |
|                                        | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch                     |
|                                        | Leistungspunkte          | <b>2</b> |                                             | <b>LP</b>                                             |
| <b>Vortragsreihe</b>                   | Vortrag                  |          |                                             |                                                       |
|                                        | Studien-/Prüfungsaufwand | 18<br>12 |                                             | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung   |
|                                        |                          | –        |                                             | Stunden Selbst-<br>Studium                            |
|                                        | LV-Prüfung               |          |                                             | integrierte Modulprüfung                              |
|                                        | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch                     |
|                                        | Leistungspunkte          | <b>1</b> |                                             | <b>LP</b>                                             |
| <b>Fotoinszenierung</b>                | Seminar                  |          |                                             |                                                       |
|                                        | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>6  |                                             | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung   |
|                                        |                          | 120      |                                             | Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten                 |
|                                        | LV-Prüfung               |          |                                             | Präsentation                                          |
|                                        | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch                     |
|                                        | Leistungspunkte          | <b>5</b> |                                             | <b>LP</b>                                             |

# GRAFIKDESIGN

Prof. P. Krüll

## → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                      |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung und Übung: Definition und Grundlagen von Grafik Design mit Sichtung und Beurteilung beispielhafter Arbeiten aus diversen Bereichen des Kommunikations Designs.                                                                                              |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Recherche diverser Medien und Kommunikationsmittel.<br>Entwurf einer Aufgabe im Bereich Grafik Design mit gemeinsamen Besprechungen und Korrekturen bzgl. gestalterischer und inhaltlicher Qualität.<br>Vorausblick auf die Inhalte kommender Module des Lehrgebiets. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Beurteilung der Bedeutung und des Stellenwerts von Grafik Design im zeitgemäßen Kommunikations Design mit der Wechselwirkung von Form und Inhalt einer gestalterischen und kommunikativen Botschaft.                                                                  |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Grafikdesign                                                                                                                                                                                                                          |

|                                    |                          |                                                                               |                                  |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Grafikdesign</b> | Vorlesung mit Übung      |                                                                               |                                  |
|                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                    |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                    |                          | 42                                                                            | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                    | IV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                                    | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                    | Leistungspunkte          | <b>3</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

## GRAFIKDESIGN

Prof. P. Krüll  
Modul 8

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Grafikdesign                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung, Seminar und Übung: Analyse und Recherche zum Thema Schrift im Grafik Design unter Berücksichtigung der Wahrnehmungs- und Gestaltungskriterien.<br>Detailliertes Kennenlernen und Analysieren von klassischen Schriften und deren Entwerfer, beginnend aus der Renaissance bis in die Gegenwart.<br>Konzept, Entwurf und Realisation eines Buches.                                |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Schriftgeschichte und Schriftanalyse der Schriftklassifizierung/ Schriftfamilien und deren Unterscheidungsmerkmale mit anschließender Gestaltung eines Buches zum Thema „Schriften erkennen“ unter Berücksichtigung der allgemeinen Gestaltungsgrundlagen und Parameter wie Gliederung, typografischer Raster, Einheit von Text und Bild, Proportion, Kontrast, Farbe etc. und Herstellung. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Kompetenz auf dem Gebiet der Schriftarten für die richtige adäquate Anwendung im Kommunikations Design.<br>Durch die praktische gestalterische Anwendung (Grafik Design) wird das theoretisch erlernte Wissen (Schrift) fixiert.                                                                                                                                                            |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung Schrift - Seminar und Übung Grafik Design<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                |                          |                                                                               |                                  |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Schrift im Grafikdesign</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                |                          | 24                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                |                          | 180                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                                | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>    | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# GRAFIKDESIGN

Prof. P. Krüll  
Modul 18

## → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Grafikdesign aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: Hier soll ein breites Gestaltungsfeld aller Möglichkeiten des Grafik Designs erarbeitet werden mit inhaltlicher und formaler Vernetzung aller Kommunikationsmedien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Konzeption, Entwurf und Realisation diverser Printmedien zu den jeweils möglichen Themen wie Buch, Magazin, Broschüre, Kalender, Plakat, Verpackung, etc.<br>Entwicklung von Bild- und Wortmarke, Piktogramm und Orientierungssystem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Grafik Design mit seinen umfangreichen Themen steht im Spannungsfeld zwischen Kreativität, den technischen Möglichkeiten und den Anforderungen des Marktes.<br>Qualität in Markenästhetik und Verantwortungsästhetik.<br>Im gestalterischen Entwurf muss erkennbar werden, dass der Designer (Studierender) das richtige Medium, das passende Kommunikationsmittel eingesetzt hat und somit seine Absicht der Vermittlung deutlich wird. Gestalten heißt, eine authentische Form hervorzubringen, die sich individuell und prägnant einer Zielgruppe mitteilt.<br>Gestalterische Praxis auf theoretischer Grundlage. |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Grafik Design in der Anwendung<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                               |                          |                                             |                                   |
|-----------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Grafik Design<br/>in der<br/>Anwendung</b> | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                               |                          | 24                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                               |                          | 180                                         | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                               | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                               | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                   | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                               |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                               |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                               | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

## GRAFIKDESIGN

Prof. P. Krüll  
Modul 28

### → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Grafikdesign aus der Modulgruppe Angewandtes Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: Semantische, syntaktische und pragmatische Zeichenfunktionen.<br>Vom Wortbild zur Wortmarke.<br>Vom Signet zum Corporate Design.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Konzept und Entwurf eines Corporate Designs für ein Unternehmen, eine Institution oder ein kulturelles Festival.<br>Am Beispiel des Unternehmens sollen alle Optionen der Visualisierung ins Konzept mit einbezogen werden.<br>Von den Geschäftspapieren bis z.B. zum Fuhrpark.<br>Die Entwicklung des Firmenzeichens, des Signets oder der Wortmarke bildet dabei die Basis des visuellen Auftritts. Die konsequent durchdachte Gestaltungslinie bestimmt letztlich die Qualität des Corporate Designs. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Der Designer (Studierender) sollte in Struktur- und Gestaltungsqualität eine positive Wirkung erzielen. Mit Form und Funktion, Zweck und Wirtschaftlichkeit, Phantasie und Haltung, Disziplin und Denkkraft wichtige Voraussetzungen erfüllen.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Corporate Design<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                          |                                             |                                   |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Corporate Design</b>     | Seminar                  |                                             |                                   |
|                             | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                             |                          | 24                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                             |                          | 180                                         | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                             | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                             | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                             | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b> | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                             | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                             |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                             |                          | –                                           | Stunden Selbststudium             |
|                             | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Semiararbeit              |
|                             | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                             | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

# GRAFIKDESIGN

Prof. P. Krüll  
Modul 38

## → Alltagskultur

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Grafikdesign aus der Modulgruppe Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: Alltagskommunikation besteht auf der Einheit der Anschauung im gesellschaftlichen Bereich. Sie versteht sich in den Formen des Ausdrucks. Das Experiment auf ästhetisch künstlerischer Basis wird zum Kultobjekt der Alltagskultur oder der Szene. Zeitströmungen müssen aufgegriffen werden. Die Botschaft (für Musikszene, Kultsportarten wie Surfen) muss als Ganzes rezipiert werden.                                       |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Gesellschaftlich kulturelle Informationen, wie es z.B. das Plakat transportiert, auch die Werbung, sind oft Zeuge für einen ganzen Zeitraum, einer allgemeinen Entwicklung oder Dokument der Designgeschichte. In ihr spiegelt sich der Zeitgeist. Motivation als Eigenleistung ist wichtig, die aber auch geweckt werden muss. Grafik Design in der Werbung, Grafik Design als Experiment, Grafik Design im Wettbewerb. Plakat, Buch, Magazin ... |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Findung und Realisation einer individuellen Leistung mit gestalterischer Qualität auf hohem Niveau. Prägung eigenen Stils und Persönlichkeit mit Verantwortungsbewusstsein im gestalterischen Umfeld, Kontinuität im Tun.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Grafik Design im kulturellen Umfeld<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                           |                          |                 |                                                                                                        |
|-------------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kommunikation im öffentlichen Raum</b> | Seminar                  |                 |                                                                                                        |
|                                           | Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>180 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalterisches Arbeiten                 |
|                                           | LV-Prüfung<br>Sprache    |                 | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch          |
|                                           | Leistungspunkte          | <b>8</b>        | <b>LP</b>                                                                                              |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>               | Vorlesung                |                 |                                                                                                        |
|                                           | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–   | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und Nachbereitung<br>Stunden Selbst-Studium                             |
|                                           | LV-Prüfung<br>Sprache    |                 | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                           | Leistungspunkte          | <b>2</b>        | <b>LP</b>                                                                                              |

## ILLUSTRATION

Prof. A. Kardinar

### → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | <p>Vorlesung mit Übung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausblick auf das fachliche Spektrum der Illustration und die professionellen Ansprüche an einen Illustrator.</li> <li>- Illustration als synthetischer Bestandteil und korrelierendes Element des Kommunikationsdesigns.</li> <li>- praktische und theoretische Reflexion der Illustration als Link zwischen zeichnerischen Grundlagen und grafisch. Gestaltung</li> </ul> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <p>Zeichnerisch-künstlerische Auseinandersetzung zu einem übergeordneten Semesterthema oder einer Themengruppe</p> <p>Ausblick auf Kunst- und Designgeschichte im Kontext des Semesterthemas / der Themengruppe</p> <p>Ausblick auf Möglichkeiten der künstlerischen Techniken</p>                                                                                                                                                              |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | <p>Verständnis für die Bedeutung der Illustration im Gesamtkontext des Kommunikationsdesigns und im Grenzbereich zwischen angewandter und freier Kunst</p> <p>Reflexionsfähigkeit und grundlegendes Urteilsvermögen über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigenen Fähigkeiten und Möglichkeiten und</li> <li>- die persönlichen Intentionen in diesem professionellen Kontext</li> </ul>                                       |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Illustration                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                    |                          |                |                                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Illustration</b> | Vorlesung mit Übung      |                |                                                                                                |
|                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 30<br>15<br>45 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten |
|                                    | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch  |
|                                    | Leistungspunkte          | <b>3</b>       | <b>LP</b>                                                                                      |

## ILLUSTRATION

Prof. A. Kardinar  
Modul 6

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Illustration                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung:<br>gestalterische Bewältigung eines knappen bildinhaltlichen Zusammenhangs;<br>reflektieren, erfassen und umsetzen von Inhalten mit adäquaten gestalterischen Mitteln (in Hinsicht auf das Charakteristische, Beabsichtigte und Notwendige);<br>theoretisch-argumentative, diskursive und praktische Auseinandersetzung |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Schrift und Bild / Sprache und Bild / Musik und Bild / Realität und Abbild;<br>Doppelt analytisches Arbeiten (Analyse von Gesetzmäßigkeiten und Analyse des selbst Geschaffenen);                                                                                                                                                          |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Stil- und Qualitätsbewusstsein; analytische Rezeptions- und Argumentationskompetenz; basale Visualisierungskompetenz                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Wirkungs- und Realisierungszusammenhänge visueller Transaktionen<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Druckgrafische Grundlagen/verschiedene Medien                                                                                                                                              |

|                                                                         |                          |                                                                               |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Wirkungs- und Realisierungszusammenhänge visueller Transaktionen</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                         |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                                         |                          | 132                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                                         | LV-Prüfung               |                                                                               | Seminararbeit                    |
|                                                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                         | Leistungspunkte          | <b>6</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                             | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                         |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                         |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                                         | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                         | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Druckgrafische Grundlagen/verschiedene Medien</b>                    | Übung                    |                                                                               |                                  |
|                                                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                         |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                         |                          | 24                                                                            | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                                         | LV-Prüfung               |                                                                               | integrierte Modulprüfung         |
|                                                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                         | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

## ILLUSTRATION

Prof. A. Kardinar  
Modul 16

### → Angewandtes Design

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Illustration aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten oder nach Absprache                                                                                                                                            |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | Seminar und Übung:<br>Komplexaufgabe/Lösung einer umfassenden gestalterischen Problemstellung (von der Ideenfindung bis zur Präsentation des vollständigen Gestaltungsergebnisses);<br>Inhalt und Medium adäquate Umsetzung in Verbindung zu Typografie und Material/gestalterischer Spannungsbogen |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Vermittlung industrieller und künstlerisch-grafischer Techniken hinsichtlich ihres stilbildenden Vermögens;<br>Stilrichtungen in der Illustration;<br>Umsetzung von Techniken und ihre umgekehrte Wirkung und Potenz hinsichtlich Ideenfindung und bildnerischer Gestaltung                         |
| <b>Lehrziele</b>                              | Mediale Adäquanz                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kompetenzen</b>                            | Bildgestalterische und dramaturgische Um- und Übersetzungskompetenz<br>Erkennen der Einbettung von Illustration in einen gestalterischen Gesamtkontext und die daraus folgende Erkenntnis der Notwendigkeit von künftiger Teamarbeit                                                                |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Wechselwirkung von Material, Herangehensweise, Technik und inhaltlicher Auseinandersetzung<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Druckgrafische Grundlagen/verschiedene Medien                                                                             |

|                                                                                                  |                          |                                                                               |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Wechselwirkung von Material, Herangehensweise, Technik und inhaltliche Auseinandersetzung</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                                                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 56                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                                  |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                                                                  |                          | 112                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                                                                  | LV-Prüfung               |                                                                               | Seminararbeit                    |
|                                                                                                  | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                                  | Leistungspunkte          | <b>6</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                                                      | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                                                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                                  |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                                                  |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                                                                  | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                                                                  | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                                  | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Druckgrafische Grundlagen</b>                                                                 | Übung                    |                                                                               |                                  |
|                                                                                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                                  |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                                                  |                          | 24                                                                            | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                                                                  | LV-Prüfung               |                                                                               | integrierte Modulprüfung         |
|                                                                                                  | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                                  | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

## ILLUSTRATION

Prof. A. Kardinar  
Modul 26

### → Kontext

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Illustration aus der Modulgruppe Angewandtes Design oder nach Absprache Grundkenntnisse in bild- und textbe-/verarbeitenden Computer-Programmen                                                                                                                                                                         |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | Seminar:<br>Realisierung eines selbst akquirierten oder vorgegebenen Gestaltungsprojekts ausgehend vom praxisorientierten Briefing (Kommunikationsproblematik) bis zur praktischen Realisierung in allen erforderlichen Medienformaten<br>Vermittlung / Diskussion von inhaltlichen Anwendungskontexten                                                                                  |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Illustration als Dienstleistung; Illustration als weiterführende, expressive Interpretation und Ausdruck von Zeitgeist<br>Positionierung der Illustration in den Medien<br>Teamwork: Spezialisierung, Art Direction, Projektmanagement                                                                                                                                                   |
| <b>Lehrziele Kompetenzen</b>                  | Medien- und Anwendungskompetenz; souveräne mediale Bewegungsfreiheit<br>Fähigkeit zu konzeptionellem, ganzheitlichem, anwendungs- und funktionsorientiertem Arbeiten (Inhalt)<br>Fähigkeit zu medienübergreifender Planung und Realisierung gestalterischer Gesamtkonzepte (Technik)<br>Fähigkeit zur sinnhaften Synthese von Inhalt und Funktionsanforderung, Medien/Technik und Design |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Illustration im Gesamtzusammenhang des inhaltlichen und medialen Bezugsrahmens<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                               |                          |                                                                               |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Illustration im Gesamtzusammenhang des inhaltl./medialen Bezugsrahmens</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                               |                          | 24                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                                               |                          | 180                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                                               | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                                                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                                   | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                               |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                               |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                                               | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

## ILLUSTRATION

Prof. A. Kardinar  
Modul 36

### → Alltagskultur

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Illustration aus der Modulgruppe Kontext oder nach Absprache                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | Seminar:<br>Erarbeitung einer Problemlösung aus der alltagskulturellen Praxis mit einem hohen Maß an organisatorischer und intellektueller Eigenständigkeit;<br>Medienunabhängige und entwicklungsorientierte Ideenfindung, Konzeption und Visualisierung zu einem vorgegebenen Thema.<br>Dokumentation und Präsentation der Arbeit                                 |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Verzeitlichung und Verräumlichung von Illustration<br>Konzeptentwicklung, Projektarbeit, Dokumentation und Präsentation                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Lehrziele</b>                              | Individuation, Kommunikations- und Kritikfähigkeit;<br>Künstlerisch und intellektuell eigenständiges und experimentelles Arbeiten;<br>Kreativität und Originalität bei der Ideenentwicklung und der medialen Realisierung;<br>Mentale Freiheit als Voraussetzung zu sowohl organisatorisch als auch künstlerisch eigenständigen Lösungen von Kommunikationsaufgaben |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Illustrative Aufgabenstellungen und -lösungen in der alltagskulturellen Praxis<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Vortragsreihe der Fakultät Design                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                     |                          |                                                                               |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Illustrative Aufgabenstellung und -lösungen in der alltagskulturellen Praxis</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                                                     | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                     |                          | 54                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                                                     |                          | 120                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                                                     | LV-Prüfung               |                                                                               | Seminararbeit                    |
|                                                                                     | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                     | Leistungspunkte          | <b>7</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                                         | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                                                     | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                     |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                                     |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                                                     | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                                                     | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                     | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Vortragsreihe der Fakultät Design</b>                                            | Vortrag                  |                                                                               |                                  |
|                                                                                     | Studien-/Prüfungsaufwand | 18                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                     |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                                     |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                                                     | LV-Prüfung               |                                                                               | integrierte Modulprüfung         |
|                                                                                     | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                     | Leistungspunkte          | <b>1</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# INTERAKTION

Prof. H. H. Ebert

## → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung mit Übung:<br>Einführung in das Interaktionsdesign und die zugrunde liegenden Techniken und Werkzeuge                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Vom Design zum Interaktionsdesign, Überblick und Status Quo des Interaktionsdesign heute, Ausrichtungen in Wirtschaft, Alltag, Kultur und Kunst, Anwendungsbeispiele von interaktiven Systemen, Einführung in Planung, Konzeption, Realisierung und Evaluation interaktiver Systeme.<br>Einführende praktische Übungen |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Grundwissen über Inhalte, Ausrichtungen, Methoden und Techniken von Interaktionsdesign mit ersten eigenen Übungen für zeitbasiertes, dynamisches Gestalten / Erwerb erster Fertigkeiten der Umsetzung.                                                                                                                 |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Interaktion                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                   |                          |          |                                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Interaktion</b> | Vorlesung mit Übung      |          |                                                                                                       |
|                                   | Studien-/Prüfungsaufwand | 30       | Präsenzstunden                                                                                        |
|                                   |                          | 30       | Stunden Vor- und Nachbearbeitung                                                                      |
|                                   |                          | 30       | Stunden Gestalterisches Arbeiten                                                                      |
|                                   | LV-Prüfung<br>Sprache    |          | Klausur/Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                   | Leistungspunkte          | <b>3</b> | <b>LP</b>                                                                                             |

# INTERAKTION

Prof. H. H. Ebert  
Modul 7

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Interaktion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Seminar und Übung: WebDesign<br>Einführung in das WebDesign als grundlegende Ausrichtung von Interaktionsdesign mit Projekt, Werkzeugschulung und Usability.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Gestaltung auf Bildschirmen und (mit) interaktiven Medien<br>Planung, Modellierung und Gestaltung interaktiver Systeme.<br>Methoden der Analyse und Genese. Software-Ergonomie als nutzerangepasste Entwicklung und Gestaltung von Software und multimedialen/interaktiven Systemen. Einführung in Begriff und Methode der Gebrauchstauglichkeit, und der Konstruktion, Durchführung und Auswertung von Usability-Tests. Veranschaulichung der gestalterischen Relevanz an Praxisbeispielen. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Ermittlung von Gestaltungsfreiräumen im Spannungsfeld von Technik, Funktionalität u. Ästhetik.<br>Entwurf und Design von Screens und Benutzeroberflächen sowie einfachen interaktiven Systemen.<br>Einbezug menschlicher Voraussetzungen, Fähigkeiten und Fertigkeiten in Systemkonzeptionen und /-auslegung.<br>Kompetenzerwerb zur Evaluation laufender Systementwicklungen. Erwerb von Teamfähigkeit                                                                                      |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Einführung in Ergonomie und Usability mit Übungen<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Schulung/Vertiefte Kenntnisse HTML / CSS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                      |                          |                                             |                                   |
|------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Webdesign</b>                                     | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                      |                          | 24                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                                      |                          | 60                                          | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                                      | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                                                      | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                      | Leistungspunkte          | <b>4</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                          | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                      |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                                      |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                                      | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                                      | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                      | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Einführung<br/>in Ergonomie<br/>und Usability</b> | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                      |                          | 12                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                                      |                          | 24                                          | Stunden Selbst-Studium            |
|                                                      | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung          |
|                                                      | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                      | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>HTML/CSS<br/>Schulung</b>                         | Übung                    |                                             |                                   |
|                                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                      |                          | 12                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                                      |                          | 24                                          | Stunden Selbst-Studium            |
|                                                      | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung          |
|                                                      | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                      | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

# INTERAKTION

Prof. H. H. Ebert  
Modul 17

## → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Interaktion aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare und Übung:<br>Mensch-Technik-Interaktion. Entwicklung von Interaktionsdesign im komplexeren Umfeld der Mensch-Technik-Interaktion mit Projekt, Werkzeugschulung und Evaluation                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Projektplanung, Recherche, Selektion, Materialaufbereitung, Konzeption, Entwurf und Präsentation eines interaktiven Systems aus dem Bereich Mensch-Technik mit Evaluation. Vorab dazu Analyse eines ausgewählten Systems. Kritischer gestalterischer Diskurs in Gruppen mit regelmäßigen Präsentationen.<br>Entwicklungsarbeit im Team mit Rollen- und Arbeitsaufgaben- definitionen und Coaching (Projektmanagement)               |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Verknüpfung planerischer, methodischer und kreativer Fähigkeiten zu einem schrittweise optimierten, iterativ wachsenden Projektergebnis.<br>Bündelung von Kenntnissen und Fertigkeiten zu komplexen, funktionsfähigen, gebrauchstauglichen und ästhetisch ansprechenden interaktiven Systementwürfen.<br>Vernetztes Denken, Planen und Gestalten.<br>Nutzung von Synergien und Kompetenzen in der Gruppe.<br>Evaluationsentwicklung |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Mensch-Technik-Interaktion<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Flash und Actionscript I* - Schulung<br>Seminar: Erstellung/Einbindung dynamischer Inhalte (PHP/MySQL) - Schulung                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                               |                          |                |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mensch - Technik -<br/>Interaktion</b>                                     | Seminar                  |                |                                                                                                           |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten            |
|                                                                               | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch             |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                                   | Vorlesung                |                |                                                                                                           |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                                               | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch    |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Flash / Actionscript I<br/>Schulung</b>                                    | Übung                    |                |                                                                                                           |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>12<br>24 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                                               | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Erstellung/Einbindung<br/>dynamischer Inhalte<br/>(PHP/MySQL) Schulung</b> | Seminar                  |                |                                                                                                           |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>12<br>24 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                                               | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |

# INTERAKTION

Prof. H. H. Ebert  
Modul 27

## → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Interaktion aus der Modulgruppe Angewandtes Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare: Game Design / Digital Storytelling<br>Entwicklung von Interaktionsdesign im Bereich Game Design und/oder Digital Storytelling mit Projekt, Werkzeugschulung und Evaluation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Gestaltung auf Bildschirmen und (mit) interaktiven Medien. Planung, Modellierung und Gestaltung interaktiver Systeme. Methoden der Analyse und Genese. Software-Ergonomie als nutzerangepaßte Entwicklung und Gestaltung von Software und multimedialen/interaktiven Systemen.<br>Einführung in Begriff und Methode der Gebrauchstauglichkeit, und der Konstruktion, Durchführung und Auswertung von Usability-Tests. Gestalterische Relevanz und Praxisbeispiele.<br>Autorentätigkeit für Spiel und/oder Digital Storytelling sowie deren Planung und Umsetzung in gestaltbare und programmierbare Funktionen und Prozesse. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Verknüpfung planerischer, methodischer und kreativer Fähigkeiten zu einem schrittweise optimierten, iterativ wachsenden Projektergebnis. Bündelung von Kenntnissen und Fertigkeiten zu komplexen, funktionsfähigen, gebrauchstauglichen und ästhetisch ansprechenden interaktiven Systementwürfen.<br>Vernetztes Denken, Planen und Gestalten. Nutzung von Synergien und Kompetenzen in der Gruppe. Evaluationsentwicklung.<br>Erwerb von Autorenkompetenz/Transformationskompetenz bei vorhandenen Spielinhalten/-regeln oder Geschichten/Stories.                                                                          |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Game Design / Storytelling<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Seminar: Projektmanagement (Softwareentwicklung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                    |                          |                 |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Game Design /<br/>Digital Storytelling</b>      | Seminar                  |                 |                                                                                                           |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>120 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestal-<br>terisches Arbeiten            |
|                                                    | IV-Prüfung<br>Sprache    |                 | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch             |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>6</b>        | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                        | Vorlesung                |                 |                                                                                                           |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–   | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                    | IV-Prüfung<br>Sprache    |                 | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch    |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>2</b>        | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Projektmanagement<br/>(Softwareentwicklung)</b> | Seminar                  |                 |                                                                                                           |
|                                                    | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>12<br>24  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                         |
|                                                    | IV-Prüfung<br>Sprache    |                 | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                    | Leistungspunkte          | <b>2</b>        | <b>LP</b>                                                                                                 |

# INTERAKTION

Prof. H. H. Ebert  
Modul 37

## → Alltagskultur

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Interaktion aus der Modulgruppe Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare und Übung:<br>Interaktionsdesign mit selbstgewählter Ausrichtung<br>Entwicklung von Interaktionsdesign in den Bereichen Web-Design, Mensch-Technik-Interaktion oder Game Design / Digital Storytelling mit Projekt, Werkzeugschulung, Evaluation.*<br><small>*Bereiche Mensch-Technik-Interaktion bzw. Game Design / Digital Storytelling müssen vorab gewählt gewesen sein</small> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Siehe Inhalte aus den Modulgruppen<br>- Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten<br>- Angewandtes Design<br>- Kontext<br>Darstellungsmedium Interaktionsdesign                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Festigung und Ausbau der erworbenen Fähigkeiten und Kompetenzen aus den vorhergehenden Modulen, ggf. mit Zielrichtung Bachelorarbeit                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Interaktionsdesign<br>Eine Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Übung: Flash und Actionscript II - Schulung<br>Seminar: Content Management - Schulung                                                                                                                                                                                                                  |

|                                             |                          |                                             |                                   |
|---------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Interaktionsdesign</b>                   | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                             | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                             |                          | –                                           | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                             |                          | 84                                          | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                             | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                                             | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                             | Leistungspunkte          | <b>4</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                 | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                             | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                             |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                             |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                             | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                             | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                             | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Flash / Actionscript II<br/>Schulung</b> | Übung                    |                                             |                                   |
|                                             | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                             |                          | 12                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                             |                          | 24                                          | Stunden Selbst-Studium            |
|                                             | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung          |
|                                             | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                             | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Content Management<br/>Schulung</b>      | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                             | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                             |                          | 12                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                             |                          | 24                                          | Stunden Selbst-Studium            |
|                                             | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung          |
|                                             | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                             | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

# TYPOGRAFIE

Prof. M. Bernreuther

## → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | <p>Vorlesung mit Übung: Grundlagen gestalterischer Prozesse: In theoretisch-diskursiver und praktischer Erarbeitung wird erkennbar, dass Inhalt und Information zusammengehören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt, Aussage, Mitteilung</li> <li>- Aussage ist visuell manipulierbar</li> <li>- Finden passender Silmmittel</li> <li>- Ideenreich, aber so einfach wie möglich</li> <li>- Qualität von Schrift und Bild, eine Frage allgemeiner Lebensqualität</li> </ul> <p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proportionen der Fläche; Beziehung: Wort, Text, Bild; Kraftfelder der Fläche; der leere Raum; Kontraste; die fünfte Farbe (Papier);...</li> </ul> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realisierung einer gestalterischen Aufgabe</li> <li>2. Typografische Parameter</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | <p>Steigerung des Wahrnehmungs-, Vorstellungs- und Darstellungsvermögens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen, dass der Inhalt der Information vom Gestalter verstanden werden muss</li> <li>- erkennen, dass Texte lesbar gestaltet werden müssen und dabei formale Originalität nicht ausgeschlossen ist.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Typografie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                  |                          |                                                                               |                                  |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Typografie</b> | Vorlesung mit Übung      |                                                                               |                                  |
|                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                  |                          | 12                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                  |                          | 42                                                                            | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                  | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentationen                   |
|                                  | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                  | Leistungspunkte          | <b>3</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# TYPOGRAFIE

Prof. M. Bernreuther  
Modul 9

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Typografie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | <p>Seminar:<br/>Thematisierung gestalterischer Prozesse (Form, Funktion – Ausdrucksqualität)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideen brauchen einen passenden Anzug</li> <li>- Moden, Ideologien – oder Mitteilung?</li> <li>- Erfahrungen, Gesetzmäßigkeiten und Normen in der Gestaltung kontra subjektiver Aspekte</li> </ul> <p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wurzeln der medialen Realität</li> <li>- Oberflächlichkeit und Gehalt</li> <li>- Typografische Parameter</li> <li>- Analyse von Arbeitsbeispielen aus der Praxis</li> </ul> <p>Präsentation</p> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | Gestalterische Prozesse in Theorie und praktischer Arbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Lehrziele</b>                              | Ausdrucksqualität                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kompetenzen</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen der dritten Größe (Ausdrucksqualität)</li> <li>- erkennen gestalterischer Qualität</li> <li>- Fähigkeit, einfachere gestalterische Arbeiten lösen zu können</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | <p>Seminar: Grundlagen der Mikrotypografie unter werblichen Aspekten</p> <p>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                               |                          |                                             |                                   |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Grundlagen der Mikropografie unter werblichen Aspekten</b> | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                               |                          | 24                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                                               |                          | 180                                         | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                                               | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                               | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                   | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                               |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                                               |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                                               | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

# TYPOGRAFIE

Prof. M. Bernreuther  
Modul 19

## → Angewandtes Design

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                             | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Voraussetzungen</b>                        | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Typografie aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Moduldauer</b>                             | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Modulfrequenz</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                       | <p>Seminar:</p> <p>Von der Ideenfindung über die gestalterische Umsetzung bis zur Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktisches Gestalten in einer experimentellen Laborsituation (Zwänge des gestalterischen Alltags werden in Frage gestellt)</li> <li>- „scheinbar“ nicht realisierbare Lösungen</li> <li>- Gestalten als spannender Dialog</li> <li>- Idee und Umsetzung, was ist wichtiger?</li> <li>- Was ist gestalterische Qualität?</li> </ul> <p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestalterische Parameter (Lesen und Lesbarkeit; Experimente in Schrift/Typografie in der Vergangenheit, in jüngerer Zeit und deren Auswirkungen im gestalterischen Alltag; usw.)</li> <li>- Analyse von Arbeitsbeispielen aus der Praxis</li> </ul> <p>Präsentation</p> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realisieren quantitativ kleinerer Gestaltungsaufgaben mit experimenteller Ausrichtung („risikoreiches Gestalten“)</li> <li>2. Gestalterische Parameter (Mikrotypografie)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Lehrziele</b>                              | „Gestaltungslabor“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kompetenzen</b>                            | - Fähigkeit, komplexere, aber im Umfang kleinere gestalterische Aufgaben unter „Laborbedingungen“ zu realisieren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen</b> | <p>Seminar: Kommunikation mit typografisch/experimentellen Gestaltungsmitteln</p> <p>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                          |                          |                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Kommunikation mit typografisch/experimentellen Gestaltungsmitteln</b> | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                                                          | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                                          |                          | 24                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                                                          |                          | 180                                         | Stunden Gestalterisches Arbeiten  |
|                                                                          | LV-Prüfung               |                                             | Präsentation                      |
|                                                                          | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                          | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                              | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                                                          | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                                                          |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                                                          |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                                                          | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                                                          | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                          | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |

# TYPOGRAFIE

Prof. M. Bernreuther  
Modul 29

## → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Typografie aus der Modulgruppe Angewandtes Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | <p>Seminar:</p> <p>Unternehmen, Veranstaltungen, soziale und kommunale Institutionen als visuelle Persönlichkeiten</p> <p>Corporate Design als langfristige Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wo geht's zur Zielgruppe?</li> <li>- Ein Erscheinungsbild ist nie fertig</li> </ul> <p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenarbeit zwischen Auftraggeber und Entwerfer</li> <li>- Mikrotypografische Parameter (Umbruchsysteme;...)</li> <li>- Analyse von Arbeitsbeispielen aus der Praxis</li> </ul> <p>Präsentation</p> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komplexe Aufgabe: Realisieren eines Gestaltungsprojekts</li> <li>2. Vorträge externer Spezialisten</li> <li>3. Exkursionen</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Komplexes Gestalten<br>Fähigkeit, anhand eines Briefings komplexe, im Umfang größere, gestalterische Aufgaben zielgruppenorientiert zu realisieren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | <p>Seminar: Erscheinungsbilder – mit typografischen Gestaltungsmitteln zur Ausdrucksqualität</p> <p>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                         |                          |                                                                               |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Erscheinungsbilder – mit typografischen Gestaltungsmitteln zur Ausdrucksqualität</b> | Seminar                  |                                                                               |                                  |
|                                                                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                         |                          | 24                                                                            | Stunden Vor- und Nachbearbeitung |
|                                                                                         |                          | 180                                                                           | Stunden Gestalterisches Arbeiten |
|                                                                                         | LV-Prüfung               |                                                                               | Präsentation                     |
|                                                                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                         | Leistungspunkte          | <b>8</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                                             | Vorlesung                |                                                                               |                                  |
|                                                                                         | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                                                            | Präsenzstunden                   |
|                                                                                         |                          | 36                                                                            | Stunden Vor- und Nachbereitung   |
|                                                                                         |                          | –                                                                             | Stunden Selbst-Studium           |
|                                                                                         | LV-Prüfung               |                                                                               | Klausur/Seminararbeit            |
|                                                                                         | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |                                  |
|                                                                                         | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                                                      | <b>LP</b>                        |

# TYPOGRAFIE

Prof. M. Bernreuther  
Modul 39

## → Alltagskultur

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Typografie aus der Modulgruppe Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | <p>Seminar:</p> <p>Realisierung komplexer, praxisbezogener Projekte in allen medialen Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suche nach Alternativen</li> <li>- Konzept steht vor dem Medium, ist Ausgangspunkt gestalterischer Arbeit</li> <li>- Begriffe/Funktionen, die nicht unmittelbar abbildbar sind</li> <li>- Übersetzungen unsichtbarer Funktionen ins Bildliche</li> </ul> <p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalterische Parameter aus Typografie/Grafik-Design</li> <li>- Analyse von Arbeitsbeispielen aus der Praxis</li> </ul> <p>Ausführliche Präsentation mit Konzept</p> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eigenständige Realisierung komplexer Gestaltungsprojekte</li> <li>2. Workshops, Vorträge</li> <li>3. Exkursionen</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenständige Realisierung komplexer Gestaltungsprojekte</li> <li>- Design als kulturelles Handeln</li> <li>- Erkennen individueller Stärken</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | <p>Seminar: Typografie als kulturelles Handeln</p> <p>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                               |                          |                 |                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Typografie als<br/>kulturelles Handeln</b> | Seminar                  |                 |                                                                                                        |
|                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 36<br>24<br>180 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Gestalte-<br>risches Arbeiten         |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache    |                 | Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch          |
|                                               | Leistungspunkte          | <b>8</b>        | <b>LP</b>                                                                                              |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                   | Vorlesung                |                 |                                                                                                        |
|                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–   | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>Studium                      |
|                                               | IV-Prüfung<br>Sprache    |                 | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>        | <b>LP</b>                                                                                              |

# TEXT

Prof. D. Lattemann / Dr. Kliesch

## → Orientierungsstufe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | keine                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                              |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vorlesung mit Übung: Grundlagen des Textens mit integrierten, zeitlich begrenzten, ersten Textversuchen                                                                                                                                             |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Grundlagen des Textens, von den ersten differenzierten Definitionen und Einordnungen der Textsorte Text bis zu Definition und Beschreibung (inklusive eigener Textversuche) der Elementarbausteine des Textens:<br>Headline, Copy, Claim und Slogan |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Bewußtes Wahrnehmen und Verstehen des Ausdrucks- und Gestaltungsmittel Sprache als professioneller Text, alltagsrelevante Sensibilisierung für formalisierte und instrumentalisierte Sprache, erste Kurzpräsentation eigener Texte                  |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Vorlesung mit Übung: Grundlagen Text                                                                                                                                                                                                                |

|                            |                          |                                             |                                   |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Grundlagen<br/>Text</b> | Vorlesung mit Übung      |                                             |                                   |
|                            | Studien-/Prüfungsaufwand | 36                                          | Präsenzstunden                    |
|                            |                          | 12                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                            |                          | 42                                          | Stunden Selbst-Studium            |
|                            | LV-Prüfung               |                                             | Klausur                           |
|                            | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                            | Leistungspunkte          | <b>3</b>                                    | <b>LP</b>                         |

## TEXT

Prof. D. Lattemann / Dr. Kliesch  
Modul 10

→ **Wahrnehmen** | **Analysieren** | **Gestalten**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme Orientierungsmodul Text                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare:<br>Zum erweiterten, gesicherten Umgang mit Sprache als Ausdrucks- und Gestaltungsmittel                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Sprachebenen und Textsorten, Dialekte und Soziolekte, Ausdrucksmittel und/oder Kommunikationsmittel, Kommunikation und Ästhetik, Reduktion und Redundanz, Divergenz und Komplexion, Semiotik, Pragmatik und Semantik, Relation und Funktion Bild/Text<br>Beispielhafte Gestaltung signifikanter Textsorten |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Sprache als konsentiertes Kommunikationsmittel (Symbolordnung) zwischen Funktion und Ästhetik, erweiterte Präsentation eigener Texte bei gleichzeitiger Einübung in Teamarbeit und Kritikfähigkeit auf Diskussions- und Darstellungsebene                                                                  |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Kommunikation und Sprache<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Seminar: Text und Kommunikation                                                                                                                                                                               |

|                                      |                          |                |                                                                                                           |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kommunikation<br/>und Sprache</b> | Seminar                  |                |                                                                                                           |
|                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 18<br>62<br>40 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Selbst-<br>studium                       |
|                                      | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch            |
|                                      | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>          | Vorlesung                |                |                                                                                                           |
|                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>36<br>–  | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbereitung<br>Stunden Selbst-<br>studium                         |
|                                      | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Klausur/Seminararbeit<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch    |
|                                      | Leistungspunkte          | <b>2</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |
| <b>Text und<br/>Kommunikation</b>    | Seminar                  |                |                                                                                                           |
|                                      | Studien-/Prüfungsaufwand | 18<br>42<br>60 | Präsenzstunden<br>Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung<br>Stunden Selbst-<br>studium                       |
|                                      | LV-Prüfung<br>Sprache    |                | Integrierte Modulprüfung<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                      | Leistungspunkte          | <b>4</b>       | <b>LP</b>                                                                                                 |

## TEXT

Prof. D. Lattemann / Dr. Kliesch  
Modul 20

### → Angewandtes Design

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Text<br>aus der Modulgruppe Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare:<br>Zur Gestaltung kommunikative Prozesse vom Briefing über die Konzeption bis zum fertigen Produkt.<br>Geplant sind integrierte Workshops und Gastvorlesungen externer Experten.                                                                                                                                                        |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Medienadäquate Textgestaltung für zwei- und dreidimensionale Medien unter Berücksichtigung des professionellen Entwicklungsprozesses an Hand konkreter Aufgabenstellungen mit anschließender Präsentation.<br>Gleichzeitiges Training und Einübung sprachlicher Fähigkeiten und Optionen mit den Techniken und Aufgabenstellungen des Creative Writing |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Erwerb des Handwerkszeugs professioneller sprachlicher Kommunikation, inklusive der Fähigkeit zu Einzel- und Teampräsentation, dazu logisches und strategisches Denken in Verknüpfung mit Kreativität und Intuition                                                                                                                                    |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Konkretes Werbetexten<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Seminar: Creative Writing                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                  |                          |                                             |                                   |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Konkretes<br/>Werbetexten</b> | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 18                                          | Präsenzstunden                    |
|                                  |                          | 32                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                  |                          | 70                                          | Stunden Selbst-Studium            |
|                                  | LV-Prüfung               |                                             | Seminararbeit                     |
|                                  | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                  | Leistungspunkte          | <b>4</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>      | Vorlesung                |                                             |                                   |
|                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                    |
|                                  |                          | 36                                          | Stunden Vor- und Nachbereitung    |
|                                  |                          | –                                           | Stunden Selbst-Studium            |
|                                  | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit             |
|                                  | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                  | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                         |
| <b>Creative Writing</b>          | Seminar                  |                                             |                                   |
|                                  | Studien-/Prüfungsaufwand | 18                                          | Präsenzstunden                    |
|                                  |                          | 70                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  |
|                                  |                          | 32                                          | Stunden Selbst-Studium            |
|                                  | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung          |
|                                  | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                  | Leistungspunkte          | <b>4</b>                                    | <b>LP</b>                         |

## TEXT

Prof. D. Lattemann / Dr. Kliesch  
Modul 30

### → Kontext

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Text aus der Modulgruppe Angewandtes Design oder nach Absprache                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare:<br>Zum vertiefenden Verständnis kontextueller Sprachqualität als Voraussetzung erfolgreichen Dialogs und Diskurses mit und in divergierenden Zielgruppen, Märkten und sozialen Prozessen.<br>Geplant sind Workshops und Gastvorlesungen externer Experten.                                                                         |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Sprachliche Kommunikation als Kontexte konstituierender, nach innen und außen darstellender, kennzeichnender und ästhetisierender, selbstorganisierender und selbstreferentieller, aber auch zerstörender und denunzierender Prozess.<br>Entwicklung erfolgreicher kommunikativer Strategien für konkrete Aufgabenstellungen im Social Marketing. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Multivalenz des Kontexts Sprache, Beherrschung sprachlicher Mittel zum gezielten Einsatz sozialer Kompetenz<br>Dialog- und Diskursfähigkeit in unterschiedlichsten Kontexten und Aufgabenstellungen                                                                                                                                               |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Kommunikative Rolle der Sprache in kontrastierenden Kontexten<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Seminar: Kontext Sprache - Bild                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                |                          |          |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kommunikative Rolle<br/>der Sprache in kontras-<br/>tierenden Kontexten</b> | Seminar                  |          |                                                                               |
|                                                                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 18       | Präsenzstunden                                                                |
|                                                                                |                          | 52       | Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung                                           |
|                                                                                |                          | 50       | Stunden Selbst-<br>Studium                                                    |
|                                                                                | LV-Prüfung               |          | Seminararbeit                                                                 |
|                                                                                | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                                | Leistungspunkte          | <b>4</b> | <b>LP</b>                                                                     |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                                    | Vorlesung                |          |                                                                               |
|                                                                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 24       | Präsenzstunden                                                                |
|                                                                                |                          | 36       | Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                             |
|                                                                                |                          | –        | Stunden Selbst-<br>Studium                                                    |
|                                                                                | LV-Prüfung               |          | Klausur/Seminararbeit                                                         |
|                                                                                | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                                | Leistungspunkte          | <b>2</b> | <b>LP</b>                                                                     |
| <b>Kontext<br/>Bild- Sprache</b>                                               | Seminar                  |          |                                                                               |
|                                                                                | Studien-/Prüfungsaufwand | 18       | Präsenzstunden                                                                |
|                                                                                |                          | 52       | Stunden Vor- und<br>Nachbereitung                                             |
|                                                                                |                          | 50       | Stunden Selbst-<br>Studium                                                    |
|                                                                                | LV-Prüfung               |          | Integrierte Modulprüfung                                                      |
|                                                                                | Sprache                  |          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                                                | Leistungspunkte          | <b>4</b> | <b>LP</b>                                                                     |

## TEXT

Prof. D. Lattemann / Dr. Kliesch  
Modul 40

### → Alltagskultur

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul mit dem Darstellungsmedium Text aus der Modulgruppe Kontext oder nach Absprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Zwei Seminare:<br>Zum Verständnis alltagskultureller Prozesse unter dem Aspekt der Definitionsmacht verbaler Kommunikation.<br>Geplant sind integrierte Workshops und Gastvorlesungen externer Experten.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Restringierte und elaborierte Codes als kommunikative Indikatoren, Szenesprachen als Identitätssatz und Gruppendefinition, Sprachneuschöpfungen, Sprachveränderungen und Sprachbeeinflussungen im Diskurs alltagskultureller medialer Prozesse, Werbesprache versus Hochsprache, mündlicher Sprachhabitus versus Literarizität.<br>Sprache als Sozial- und Bildungsindikator, Macht des Bildes, Ohnmacht der Sprache |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Sprachliche Kommunikation als Transversale zwischen Hoch- und Alltagskultur, bewußter und reflektierter Umgang mit der kulturstiftenden Symbolordnung Sprache als instrumentalisierter und instrumentalisierbarer „Exisiting Link“ zwischen Kulturdenken und Kulturhandeln, zwischen Kulturgeschichte und Kultur Gegenwart                                                                                           |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Bildsprachen und Sprachbilder der Alltagskultur<br>Vorlesung aus der Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen<br>Seminar: Medien und kulturelle Interaktions- und Sozialisationsprozesse                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                               |                          |                                             |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Bildsprachen und<br/>Sprachbilder der<br/>Alltagskultur</b>                | Seminar                  |                                             |                                     |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 18                                          | Präsenzstunden                      |
|                                                                               |                          | 52                                          | Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung |
|                                                                               |                          | 50                                          | Stunden Selbst-<br>Studium          |
|                                                                               | LV-Prüfung               |                                             | Seminararbeit                       |
|                                                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>4</b>                                    | <b>LP</b>                           |
| <b>Wahlpflichtvorlesung</b>                                                   | Vorlesung                |                                             |                                     |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 24                                          | Präsenzstunden                      |
|                                                                               |                          | 36                                          | Stunden Vor- und<br>Nachbereitung   |
|                                                                               |                          | –                                           | Stunden Selbst-<br>Studium          |
|                                                                               | LV-Prüfung               |                                             | Klausur/Seminararbeit               |
|                                                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>2</b>                                    | <b>LP</b>                           |
| <b>Medien und kulturelle<br/>Interaktions- und<br/>Sozialisationsprozesse</b> | Seminar                  |                                             |                                     |
|                                                                               | Studien-/Prüfungsaufwand | 18                                          | Präsenzstunden                      |
|                                                                               |                          | 50                                          | Stunden Vor- und<br>Nachbearbeitung |
|                                                                               |                          | 52                                          | Stunden Selbst-<br>Studium          |
|                                                                               | LV-Prüfung               |                                             | Integrierte Modulprüfung            |
|                                                                               | Sprache                  | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch   |
|                                                                               | Leistungspunkte          | <b>4</b>                                    | <b>LP</b>                           |

## PRAXISTEIL

Prof. Jürgen Schopper | Prof. Peter Krüll  
Modul 41, 42, 43

### → Praxisteil mit Seminar

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input type="checkbox"/> Pflicht <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreich bestandene Module des ersten Studienabschnitts.<br>Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen der Modulgruppe „Angewandtes Design“<br>Nachweis von Mindestens 90 erbrachten Leistungspunkten.                                                                                                                               |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Praxisteil mit begleitendem Seminar und Lehrveranstaltung:<br>Einführung in Berufsalltag und Designtätigkeiten durch Kennenlernen der Aufgaben in der Praxis, welche den angebotenen Design-Modulen thematisch und inhaltlich entsprechen.                                                                                         |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Fähigkeit, erworbene Kenntnisse in die Praxis umzusetzen.<br>Verständnis für Forderungen aus der Praxis (Kundensituation) und Rückschlüsse auf Konzeption, Gestaltung, Planung und Ausführung. Mitarbeit in allen Projektphasen.<br>Vertiefung der Kenntnisse des Design-Prozesses als wesentlicher Bestandteil der Alltagskultur. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Fähigkeit zum sachkundigen Durchdenken von Vorgängen, Verfahren und Problemen. Fähigkeit, Entscheidungen unter Berücksichtigung gestalterischer, technischer und wirtschaftlicher Gesichtspunkte zu erarbeiten.                                                                                                                    |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Praxisteil (41): Praktische Mitarbeit<br>PraxisSeminar (42): die Studierenden referieren über die im Praxisteil geleisteten Arbeiten und ihre individuellen Erfahrungen<br>Theoretische Lehrveranstaltung (43): Präsentationstechnik mit Vorstellung der Praxisteilberichte                                                        |

|                      |                      |                          |           |                               |                                             |                                   |    |                        |
|----------------------|----------------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----|------------------------|
| <b>Praxisteil</b>    | Praktische Mitarbeit | Studien-/Prüfungsaufwand | 780       | Präsenzstunden                | –                                           | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  | –  | Stunden Selbst-Studium |
|                      | LV-Prüfung           | Sprache                  |           | Praktikumszeugnis             | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |    |                        |
|                      | Leistungspunkte      |                          | <b>26</b> | <b>LP</b>                     |                                             |                                   |    |                        |
| <b>PraxisSeminar</b> | Seminar              | Studien-/Prüfungsaufwand | 10        | Präsenzstunden                | –                                           | Stunden Vor- und Nachbereitung    | 50 | Stunden Selbst-Studium |
|                      | LV-Prüfung           | Sprache                  |           | Schriftl. Bericht und Referat | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |    |                        |
|                      | Leistungspunkte      |                          | <b>2</b>  | <b>LP</b>                     |                                             |                                   |    |                        |
| <b>Präsentation</b>  | Blockveranstaltung   | Studien-/Prüfungsaufwand | 10        | Präsenzstunden                | 30                                          | Stunden Vor- und Nachbearbeitung  | 20 | Stunden Selbst-Studium |
|                      | LV-Prüfung           | Sprache                  |           | Ergebnispräsentation          | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input type="checkbox"/> Englisch |    |                        |
|                      | Leistungspunkte      |                          | <b>2</b>  | <b>LP</b>                     |                                             |                                   |    |                        |

## BACHELOR

Betreuende Professoren  
Modul 44

### → Bachelorarbeit

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreich bestandene Module des ersten und zweiten Studienabschnitts. Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul der Modulgruppe „Alltagskultur“. Nachweis von 170 erbrachten Leistungspunkten.                                                         |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Selbstständiges Erarbeiten einer komplexen Gestaltungsaufgabe nach eigener Wahl                                                                                                                                                                      |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Die Bachelorarbeit beinhaltet die Realisation einer multi-medialen oder medienspezifischen Entwurfsarbeit einschließlich einer schriftlichen Kurzfassung des Gestaltungskonzeptes                                                                    |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Die Bachelorarbeit dient dem Nachweis, projektorientierte Problemstellungen des Kommunikationsdesigns konzeptionell, gestalterisch, wie medienspezifisch anzugehen und sie unter Berücksichtigung theoretischer und technischer Kenntnisse zu lösen. |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | –                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                       |                          |           |                                                                                                       |
|-----------------------|--------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bachelorarbeit</b> | Praktische Mitarbeit     |           |                                                                                                       |
|                       | Studien-/Prüfungsaufwand | 360       | Stunden Gestalterisches Arbeiten<br>– Stunden Vor- und Nachbearbeitung<br>– Stunden Selbst-Studium    |
|                       | LV-Prüfung<br>Sprache    |           | Ergebnispräsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                       | Leistungspunkte          | <b>12</b> | <b>LP</b>                                                                                             |

## BACHELOR

Betreuende Professoren  
Modul 45

### → Konzeption

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreich bestandene Module des ersten und zweiten Studienabschnitts. Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul der Modulgruppe „Alltagskultur“.<br>Nachweis von 170 erbrachten Leistungspunkten.                                                                                                                                                                    |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Selbstständiges Erarbeiten eines komplexen Kommunikationskonzeptes nach eigener Wahl                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Das Modul beinhaltet die Produkt-/Unternehmensanalyse, Untersuchungen des Marktes und der gesellschaftspolitischen Entwicklung und des kompetitiven Umfeldes. Zielgruppenbeschreibung und Definition des Kommunikationszieles. Festlegung einer Positionierung mit Nutzenbeschreibung und -begründung. Definition der Tonality und Erarbeitung der Medienstrategie |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Anwendung des theoretischen Wissens an einem Fallbeispiel                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Konzeption                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                   |                          |           |                                                                                                       |
|-------------------|--------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Konzeption</b> | Seminar                  |           |                                                                                                       |
|                   | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>156 | Präsenzstunden<br>Stunden schriftliche<br>Ausarbeitung                                                |
|                   | LV-Prüfung<br>Sprache    |           | Ergebnispräsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                   | Leistungspunkte          | <b>6</b>  | <b>LP</b>                                                                                             |

## BACHELOR

Lehrbeauftragte/r  
Modul 46

### → Existenzgründung und Businessplanung

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreich bestandene Module des ersten und zweiten Studienabschnitts. Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul der Modulgruppe „Alltagskultur“. Nachweis von 170 erbrachten Leistungspunkten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Vermittlung von theoretischen Grundlagen der Existenzgründung und der weiteren selbständigen Berufsausübung in Designberufen. Entwicklung von Gründungsidee und Businessplan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besonderheiten der Gründung in Designberufen</li> <li>- Gründungskonzept/Businessplan – Aufbau und Inhalte</li> <li>- (Selbst-)Marketing</li> <li>- Formen der Berufsausübung (Freier Beruf oder Gewerbe, freie Mitarbeit, Selbständigkeit mit einem Auftraggeber, Scheinselbständigkeit etc.)</li> <li>- Künstlersozialversicherung / Künstlersozialabgabe</li> <li>- Steuerliche Rahmenbedingungen, Versicherungen (Überblick)</li> <li>- Öffentliche Fördermittel / Förderungen der Agentur für Arbeit</li> <li>- Rechtliche Grundlagen (u.a. Rechtsformen, Namensrecht)</li> <li>- Entwicklung einer Gründungsidee</li> <li>- Erarbeitung eines Businessplans</li> </ul> |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Vermittlung praxisrelevanten Wissens; Vertiefung der theoretischen Lehrinhalte und Transfer der erworbenen Kenntnisse durch die Entwicklung eines eigenen Businessplans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Existenzgründung und Businessplanung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                 |                          |           |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|--------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Existenzgründung und<br/>Businessplanung</b> | Seminar                  |           |                                                                                                       |
|                                                 | Studien-/Prüfungsaufwand | 24<br>156 | Präsenzstunden<br>Stunden schriftliche<br>Ausarbeitung                                                |
|                                                 | LV-Prüfung<br>Sprache    |           | Ergebnispräsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                                                 | Leistungspunkte          | <b>6</b>  | <b>LP</b>                                                                                             |

## BACHELOR

Lehrbeauftragte/r  
Modul 47

### → Rhetorik / Präsentation

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Einordnung</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen</b>                            | Erfolgreich bestandene Module des ersten und zweiten Studienabschnitts. Erfolgreiche Teilnahme an einem Modul der Modulgruppe „Alltagskultur“<br>Nachweis von 170 erbrachten Leistungspunkten.                                                                       |
| <b>Moduldauer</b>                                 | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulfrequenz</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Jedes Semester <input type="checkbox"/> Jedes Jahr                                                                                                                                                                               |
| <b>Kurzbeschreibung</b>                           | Erarbeitung einer Präsentation nach eigener Themenstellung, Mitarbeit an einer gemeinsamen Ausstellung der Bachelor-Arbeiten des Semesters.                                                                                                                          |
| <b>Inhalte des Moduls</b>                         | Beseitigung von Hemmschwellen bei allen Redeanlässen.<br>Habitus und Körpersprache; Augen, Mimik, Gestik.<br>Zielsetzungen, Zuhörer-Analyse, Planung des Redeerfolges.<br>Methoden der Ideenentwicklung und Vorbereitung, sowie sinnvoller Einsatz von Hilfsmitteln. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b>                  | Fähigkeit zum sicheren Auftreten und kompetenten Vortrag.<br>Kennenlernen elementarer Grundsätze der Präsentation.                                                                                                                                                   |
| <b>Zum Modul gehörige<br/>Lehrveranstaltungen</b> | Seminar: Rhetorik / Präsentation                                                                                                                                                                                                                                     |

|                              |                          |          |                                                                                                         |
|------------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rhetorik/Präsentation</b> | Seminar                  |          |                                                                                                         |
|                              | Studien-/Prüfungsaufwand | 24       | Präsenzstunden                                                                                          |
|                              |                          | 156      | Stunden Vor- und Nachbereitung                                                                          |
|                              | LV-Prüfung<br>Sprache    |          | Vortrag / Präsentation<br><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch |
|                              | Leistungspunkte          | <b>6</b> | <b>LP</b>                                                                                               |

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

→ Wahrnehmen | Analysieren | Gestalten

### Wahrnehmungspsychologie

**Kurzbeschreibung** Einführung in die Psychologie mit Schwerpunkt auf design-relevante Gebiete und Ausrichtungen: Wahrnehmungspsychologie, Kognitionspsychologie, Handlungspsychologie, Kommunikations- und Medienpsychologie. Vermittlung von Methoden und Problemlösungen anhand von Praxisprojekten.

**Lehrziele  
Kompetenzen** Vermittlung von Grundwissen über Wahrnehmung, Informationsverarbeitung, Erleben, Verhalten und Handeln des Menschen in unterschiedlichen Kontexten. Entwicklung differenzierter Sichtweisen für die komplexen Interaktionen zwischen Menschen, Objekten, Medien, Gesellschaft und Umwelt, deren Performanzen und Ereignishaftigkeiten. Entwicklung von Herangehens- und Umgangsweisen für die psychologischen Implikationen der Designtätigkeit.

### Ikonografie

**Kurzbeschreibung** Vorlesung/dialogischer Unterricht: Einführung in die kunsthistorische Methode der Ikonografie. Transfer von Beschreibungs- und Wertungskriterien. Vorstellung des ikonografisch-ikonologischen Analysemodells von Erwin Panofsky (1955) und des ikonografischen Phasenmodells von Roelof von Straten (1989).

**Lehrziele  
Kompetenzen** Erarbeitung von Analysetechniken zur systematischen Bildbetrachtung. Wahrnehmungsschärfung. Trennung von deskriptiver Beobachtung von dem der Interpretationsmustern. Selbständige Anwendung der ikonografischen Methode. Entwicklung von Herangehens- und Umgangsweisen für die psychologischen Implikationen der Designtätigkeit.

### Designgeschichte

**Kurzbeschreibung** Vorlesung/dialogischer Unterricht: Einführung in die Geschichte des Produkt- und Industriedesigns. Erarbeitung von Kriterien zur methodischen Betrachtung von Designprodukten. Vorlesungsreihe zur Geschichte des Designs am Konstrukt der Moderne. Vermittlung relevanter historischer Positionen von Biedermeier über Bauhaus bis Postmoderne. Gemeinsame Erarbeitung und Diskussion von analytischen Parametern.

**Lehrziele  
Kompetenzen** Einführende theoretische Wissensvermittlung zum Themenfeld. Vermittlung von Basiswissen.

### Kommunikations- und Medientheorie

**Kurzbeschreibung** Vorlesung: Einführung in die Kommunikations- und Medientheorie. Konventionalität des Zeichengebrauchs, Interpersonale Kommunikation, Rolle der Massenmedien in der sozialen Interaktion und in der individuellen Aneignung, Text-Begriff und Intertextualität, gesellschaftliche Kommunikation und Herstellung von Öffentlichkeit via Massenmedien.

**Lehrziele  
Kompetenzen** Verständnis des sozialen Gebrauchs von Symbolen, der kommunikativen Aushandlung von Bedeutung, der kommunikativen Grundlagen von Weltwissen, der gesellschaftlichen Herstellung von Kommunikationsformen und -inhalten. Befähigung zur kritischen Analyse von Medieninhalten, Medienformaten, kommunikativen Strategien / Absichten und (ästhetischen) Darstellungsformen. Reflexion eigener Kommunikationsweisen und -stile.

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

→ Wahrnehmen | Analysieren | Gestalten

### Kreativitätstechniken

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurzbeschreibung</b>          | Vorlesungen mit Übung.<br>Ideen sind Grundlage für außergewöhnliche und effektive Gestaltung. Über den Wert von Ideen – welche Prozesse liegen einer gezielten Ideenfindung, einer konzeptadäquaten Ideenbewertung und schließlich der Realisierung zugrunde?<br>Mit der Anwendung von Kreativitätstechniken wird Kreativität angeregt, um immer wieder neue Lösungen zu entwickeln. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b> | Umgang und Verinnerlichen von Methoden zur Ideengewinnung. Erkennen, Formulieren und Präsentieren von Ideen. Begründen und Beurteilen von Ideen auf Grund vereinbarter Voraussetzungen und Anforderungen.                                                                                                                                                                            |

### Ideenentwicklung und Ideenmanagement

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurzbeschreibung</b>          | Vorlesung mit Übung.<br>Kreativitätsmanagement als Entdecken und Trainieren der eigenen kreativen Fähigkeiten. Betrachtung der wesentlichen Aspekte von Kreativität: persönliche und körperliche Voraussetzungen, Teamarbeit, Ausübung aller wichtigen Techniken (Präsentationstechnik, Rhetorik).<br>Vermittlung der wichtigsten Grundlagen im professionellen Umgang mit Kreativität – Strategie, Konzept und Management. |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b> | Individueller und teamintegrierter Zugang zum eigenen Kreativpotential. Fähigkeit zur überzeugenden Vermittlung eigener Ideen an andere. Sicherheit im Anwenden von Präsentationstechniken und Rhetorik.                                                                                                                                                                                                                    |

### Feedback-Kultur / Teamtraining

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurzbeschreibung</b>          | Vorlesung/dialogischer Unterricht:<br>Grundlagen und Chancen einer routinierten Feedback-Kultur; Reflektieren eigener Feedbackrituale; Aktives Zuhören und Entwickeln eigener Gesprächsmuster (Übungen);<br>Grundlagen Transaktionsanalyse (Kommunikationsstörungen erkennen und Handlungsalternativen individuell entwickeln);<br>Vermittlung und Erfahren einfacher Kommunikations- und Teamentwicklungsmodelle; Analyse verschiedener Teamentwicklungsphasen; Rollenklärung in einem Team |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b> | Erkennen individueller Kommunikationsstile; Erlernen lösungsorientierter Kommunikationstrategien in Konfliktsituationen; Entwickeln eines eigenen Rollenverständnisses in einem Team; Erlernen und Anwenden bewusster Abläufe im Prozessmanagement                                                                                                                                                                                                                                           |

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

### → Angewandtes Design

#### Werbepsychologie

**Kurzbeschreibung** Vorlesung mit vielen Praxisbeispielen: Das Individuum als Konsument – Gesellschaftlicher Wertewandel, Trends und ihre Auswirkungen auf das Individuum als Konsument. Psychografie in der Marktforschung – Grobe Zielgruppendefinition in der Marketing-Kommunikation anhand quantitativer und qualitativer Daten. Consumer Insights – Verfeinerte Zielgruppenbeschreibung durch projektive Methoden und Tiefeninterviews, Generierung von Consumer Insights. Die Wirkung von Marken – Vom Produkt zur Marke, die gewichtige Rolle des Unbewussten, Entstehung von Kaufentscheidungen.

**Lehrziele**  
**Kompetenzen** Bewusstsein, dass gesellschaftliche Strömungen Auswirkungen auf das Individuum als Konsument haben; Verständnis von in der Werbepaxis gebräuchlichen Methoden und Begriffen zur Zielgruppenbeschreibung; Kenntnis des Konzepts „Consumer Insight“; Bewusstsein für die Wirkung von Marken; Verständnis von Arbeitsweise und Entwicklungsprozessen in Agenturen; Befähigung, kreative Entwicklungsarbeit auf eine definierte Zielgruppe hin auszurichten.

#### Marketing und Werbeplanung

**Kurzbeschreibung** Vorlesung mit praxisorientierten Casestudies: Leicht verständliche und umfassende Einführung in die marktwirtschaftlichen Teilbereiche Marketing und Werbung. Der Wandel vom Produktwettbewerb zum Kommunikations- und Markenwettbewerb, die Vielfalt an Kommunikationsinstrumente, Zielgruppendefinition, Konzeptionsaufbau der Werbestrategien, sowie die Budgetplanungen, erfordern eine stringente und effiziente Planung.

**Lehrziele**  
**Kompetenzen** Nachvollziehen der vermittelten Grundbegrifflichkeiten. Überblick: Bereich Marketing und die Funktionen der einzelnen Marketinginstrumente. Vertiefte Erfahrung im Bereich Promotion (Kommunikationspolitik, PR und Werbung). Verstehen von Wirkungsweisen und Zusammenhängen zur Förderung eigenständiger kreativer Impulse.

#### Geschichte der Werbung

**Kurzbeschreibung** Vorlesung/dialogischer Unterricht: Einführung in die Geschichte der Werbung. Definition, Funktionalität, Diskussion  
Grundlegende Einführung zu den verschiedenen Rezeptionsebenen von Werbung unter Einbezug erkenntnistheoretische Schlüsseltexte (Schirner u.a.).  
Schwerpunkt: Werbung im öffentlichen Raum.

**Lehrziele**  
**Kompetenzen** Vermittlung und Transfer der semiotischen Bildanalyse von Roland Barthes (1964). Erarbeitung einer eigenen kritischen Position zu den Funktionen und affektiven Wirkungsstrategien von Werbung.

#### Drucktechnik / Colormanagement

**Kurzbeschreibung** Vorlesung mit praxisbezogenen Übungen. Einführung in die Grundlagen der Drucktechnik. Theoretische Grundlagen der Farbtheorie und des Color Managements. Wirkungsweisen von Kalibrierung, Charakterisierung und Profilierung. Begriffserklärung und praktische Übungen in Layout- und Bildbearbeitungsprogrammen.

**Lehrziele**  
**Kompetenzen** Drucktechnisches Grundverständnis. Anwendungsbezogenes Zuordnen von Druckobjekt und -technik. Geübter Umgang mit Farbfächern. Kritisches Erkennen der Möglichkeiten und Grenzen des Color Managements. Eigenes Erstellen von Arbeitsfarbräumen in Creative Suite Programmen.

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

→ **Angewandtes Design**

### Sprachen

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurzbeschreibung</b>                | Allgemein- und fachsprachliche Lehrveranstaltungen gemäß dem gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen. In den Grundstufen werden einfache Alltagssituationen in der Fremdsprache eingeübt. Förderung der Internationalisierung der Studieninhalte durch grundlegende sprachliche Vorbereitung auf Auslandsaufenthalte. |
| <b>Lehrziele</b><br><b>Kompetenzen</b> | Anwendung der Fremdsprache in Alltag und Beruf. Grammatik, Wortschatz und Aussprache, Hör- und Textverständnis.                                                                                                                                                                                                                    |

### Projektmanagement

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurzbeschreibung</b>                | Vorlesungen mit Übungen. Einführung in die Grundlagen des Projektmanagements mit Teamübungen; Planung, Steuerung und Dokumentation eines Beispielprojektes; Erstellen von Projektplänen zu Aufgaben, Ablauf und Kosten; Projektplanung als Basis für Angebotserstellung |
| <b>Lehrziele</b><br><b>Kompetenzen</b> | Kennen und Anwenden der Begriffe und Grundzüge des Projektmanagements; Planen eigener Projekte und Mitarbeiten in Projektteams; Definieren von Zielen, Planen und Steuern von Aufwand und Terminen von Projekten; Arbeiten und Präsentieren im Team                     |

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

→ Kontext

### Marketing 2

**Kurzbeschreibung** Vorlesung:  
Einführung in die Grundlagen des Marketing.  
Entwicklung des Marketing. Der Marketingprozess und seine Bedeutung in der Wirtschaft.  
Die Elemente des Marketing und ihre Anwendung in der Praxis

**Lehrziele  
Kompetenzen** Verstehen und Anwenden der grundsätzlichen Marketingtools und deren Bedeutung im Arbeitsumfeld.  
Erkennen von Zielen und Anforderungen aus dem Marketing für Kommunikation und Design.  
Erstellen von Positionierungen, Analysen und Strategien für Kommunikationskonzepte, basierend auf Marktstrategien

### Designgeschichte 2

**Kurzbeschreibung** Vorlesung:  
Designhistorische Aspekte ausgewählter Designobjekte.  
Untersuchende Darstellung am Beispiel der Originale.  
Kriterienanalyse zur methodischen Betrachtung von Design im musealen Kontext.  
Diskussion von analytischen Parametern.

**Lehrziele  
Kompetenzen** Weiterführende theoretische Wissensvermittlung und deren Bedeutung im Kunst- und Designbereich.  
Vermittlung von erweitertem Basiswissen.

### Sprachsoziologie

**Kurzbeschreibung** Vorlesung:  
Erläuterung der wechselseitigen Bedingtheit von Sozialstruktur, Kultur und Sprache. Einbettung sprachlicher Handlungen in Interaktionssituationen.

**Lehrziele  
Kompetenzen**

- Verständnis von Sprache als Identitäts- und Prestigesymbol.
- Herstellung von Kommunikationsweisen kulturgebundener Handlungsschemata und Sprachakttypen
- Befähigung zur kritischen Analyse von Sprachvarianten, Raumvarianten, Gruppenvarianten, Interaktionsvarianten.
- Reflektion von sprachlichen Handlungstheorien.

### Rhetorik

**Kurzbeschreibung** Vorlesung mit Praxisbeispielen:  
Vortragssicher Präsentieren – Zielsetzungen, Zuhörer-Analyse, Planung des Redeerfolges. Wirkungsanalyse individuellen Auftretens.

**Lehrziele  
Kompetenzen** Fähigkeit zum sicheren Auftreten und kompetenten Vortrag.  
Kennenlernen elementarer Grundsätze der Präsentation.

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

→ **Kontext**

### Sprachen 2

---

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurzbeschreibung</b>          | <p>Weiterführende allgemein- und fachsprachliche Lehrveranstaltungen gemäß dem gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen.</p> <p>Die höhere Niveaustufe beinhaltet fachsprachliches Vokabular und komplexe Situationen aus Alltag und Beruf wie z.B. Präsentationen oder Verhandlungen.</p> <p>Förderung der Internationalisierung der Studieninhalte durch gezielte sprachliche Vorbereitung auf Auslandsaufenthalte.</p> |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b> | <p>Anwendung der Fremdsprache in Alltag und speziellen beruflichen Situationen.</p> <p>Weiterführung/Vertiefung von Grammatik, fachspezifischem Wortschatz, Hör- und Textverständnis.</p> <p>Präsentation der Fachinhalte des Studiengangs in der Fremdsprache.</p>                                                                                                                                                                   |

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

→ Alltagskultur

### Ästhetik / Ethik

**Kurzbeschreibung** Seminar:  
Ästhetik und Ethik als philosophische Disziplinen (i. S. der Reflexion von Grundlagen und Hintergrundannahmen unseres Urteilens und Handelns).  
Geschichte ästhetischer Theorien (exemplarisch) von Platon bis Adorno. Grundlagen ethischer Argumentation  
Ästhetisches und ethisches Urteilen im Kontext der Technisierung und Medialisierung alltäglicher Lebensräume und des unbegrenzten Zugriffs auf Information.  
Medienethik zwischen Liberalismus und Kritischer Theorie

**Lehrziele** Schulung kritischer Argumentation.  
**Kompetenzen** Erweiterung der Fähigkeit, das eigene Selbstverständnis und Handeln begründet (in ästhetischen und ethischen Kategorien) zu reflektieren. Freude am Denken und der argumentativen Auseinandersetzung.

### Recht / Urheberrecht

**Kurzbeschreibung** Vorlesung:  
Grundbegriffe des Rechts; allgemeine Rechtslehre; Vertragsrecht unter besonderer Berücksichtigung des Werkvertrags;  
Abgrenzung zu anderen Vertragsarten, insbesondere Dienstvertrag/Arbeitsvertrag; Urheberrecht einschließlich Verwertungsrechten; Geschmacksmusterrecht; gewerblicher Rechtsschutz.

**Lehrziele** Verstehen und Anwenden gesetzlicher Regelungen;  
**Kompetenzen** Sensibilisierung für rechtliche Fragestellungen; Schutz vor Übervorteilung bei bestimmten Vertragsgestaltungen.

### Kunstgeschichte

**Kurzbeschreibung** Vorlesung und Diskussion:  
Entwicklung von phänomenologischen und ontologischen Fragestellungen des Bildes anhand von Schlüsselbildern und Basistexten der Kunstgeschichte.  
Vermittlung kunsthistorischer Termini und Forschungsperspektiven.

**Lehrziele** · Erhöhung der analytischen Bildkompetenz  
**Kompetenzen** · Vermittlung kunsthistorischer Kernaspekte für das Bilddesign  
· Einübung diskursiver Dialogtechniken

### Strategieforschung / Trendforschung

**Kurzbeschreibung** Seminar:  
Trend, Megatrend, Gegentrend – zum Phänomen, den Möglichkeiten der Diagnose und der Analysemethodik.  
· Definition und Grundlagen der Trendforschung  
· Gesellschaftliche Trends, Konsum- und Branchentrends  
· Prognosen – von der Analyse zur strategischen Planung

**Lehrziele** Fähigkeit zum Erkennen von Trends und Benennen der wichtigsten Schlüsselbegriffe und semiotischen Zeichen  
**Kompetenzen** Recherchieren und Beweisführung (Studien, Statistiken)  
Marktabgleich und Entwickeln eines passenden Marketingkonzepts

## WAHLPFLICHTVORLESUNGEN

→ Alltagskultur

### Sprachen 2

---

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurzbeschreibung</b>          | <p>Weiterführende allgemein- und fachsprachliche Lehrveranstaltungen gemäß dem gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen.</p> <p>Die höhere Niveaustufe beinhaltet fachsprachliches Vokabular und komplexe Situationen aus Alltag und Beruf wie z.B. Präsentationen oder Verhandlungen.</p> <p>Förderung der Internationalisierung der Studieninhalte durch gezielte sprachliche Vorbereitung auf Auslandsaufenthalte.</p> |
| <b>Lehrziele<br/>Kompetenzen</b> | <p>Anwendung der Fremdsprache in Alltag und speziellen beruflichen Situationen.</p> <p>Weiterführung/Vertiefung von Grammatik, fachspezifischem Wortschatz, Hör- und Textverständnis.</p> <p>Präsentation der Fachinhalte des Studiengangs in der Fremdsprache.</p>                                                                                                                                                                   |

## STUDIENORDNUNG FAKULTÄT DESIGN

### → Bachelorstudiengang Design

Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg (B-DE) vom 31. Oktober 2007

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1, Art. 61 Abs. 2, Abs. 8 Satz 2 und Art. 66 Abs. 1 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245) erlässt die Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg folgende Satzung:

#### **§ 1 Zweck der Studien- und Prüfungsordnung**

Diese Studien- und Prüfungsordnung dient der Ausfüllung und Ergänzung der Rahmenprüfungsordnung für die Fachhochschulen in Bayern vom 17. Oktober 2001 (GVBl. S. 686), der Allgemeine Prüfungsordnung der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg vom 19. Oktober 2007 (Amtsblatt der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg 2007, lfd. Nr. 37; [www.ohm-hochschule.de](http://www.ohm-hochschule.de)) und der Satzung über die praktischen Studiensemester an der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg (PraSa) vom 19. Oktober 2007 (Amtsblatt der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg 2007, lfd. Nr. 38; ([www.ohm-hochschule.de](http://www.ohm-hochschule.de)) in der jeweiligen Fassung.

#### **§ 2 Regelstudienzeit, Aufbau des Studiums**

- (1) Die Regelstudienzeit beträgt sieben Semester.
- (2) Das Studium gliedert sich in drei Studienabschnitte. Der erste Studienabschnitt umfasst das erste Semester. Es werden vor allem designrelevante Grundlagen vermittelt und dient der Orientierung.
- (3) Der zweite Studienabschnitt umfasst vier Theorie- und Praxis verbindende Semester, sowie ein praktisches Studiensemester, das als fünftes Semester geführt wird.
- (4) Der dritte Studienabschnitt beinhaltet die Anfertigung der Bachelorarbeit und Zusatzkompetenzmodule.

#### **§ 3 Qualifikationsvoraussetzung**

Qualifikationsvoraussetzung für das Studium ist neben den allgemeinen Qualifikationsvoraussetzungen das Bestehen einer hochschulinternen Eignungsprüfung gemäß der Satzung über die Eignungsprüfung für den Bachelorstudiengang Design an der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg (EISA B-DE) (Amtsblatt der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg 2007; [www.ohm-hochschule.de](http://www.ohm-hochschule.de)) in ihrer jeweiligen Fassung.

#### § 4 Module und Prüfungsleistungen

- (1) Die Module, ihre Stundenzahl und Leistungspunkte, die Art der Lehrveranstaltungen, die Prüfungsleistungen und die Zulassungsbedingungen, sind in der Anlage zu dieser Studien- und Prüfungsordnung festgelegt. Die Regelungen werden für die Wahlpflichtmodule durch den Studienplan ergänzt.
- (2) Alle Module sind entweder Pflichtmodule oder Wahlpflichtmodule:
  - a) Pflichtmodule sind die Module des Studienganges, die für alle Studierenden verbindlich sind.
  - b) Wahlpflichtmodule sind die Module, die einzeln oder in Gruppen alternativ angeboten werden. Jeder Student bzw. jede Studentin muss unter ihnen nach Maßgabe dieser Studien- und Prüfungsordnung eine bestimmte Auswahl treffen. Die gewählten Module werden wie Pflichtmodule behandelt.

#### § 5 Studienziel und Studieninhalte

Ziel des Studiums ist die Qualifizierung für berufliche Tätigkeitsfelder als Designer oder Designerin (erster berufsqualifizierender Abschluss) und die Vermittlung der Befähigung zum gestalterischen und wissenschaftlichen Arbeiten in weiterführenden gestaltungsorientierten Masterstudiengängen.

Das Studienkonzept zielt auf den Aufbau von reflexiven, handlungsorientierten und kulturellen Kompetenzen im Kontext von themenzentriertem und projektorientiertem Lernen. Im Studium werden für das Design wichtige Schlüsselqualifikationen, wie Flexibilität, eigenverantwortliches Handeln und die Fähigkeit, individuelle und im Team kreative Lösungen zu entwickeln, gefördert. Das Studium fördert Kritikfähigkeit und Argumentationssicherheit. Das Studium leitet an, sich gegenüber Veränderungen der beruflichen Anforderungen lernfähig zu verhalten und neue Arbeitsbereiche zu erschließen.

Das Studium vermittelt Grundlagen aus dem gestalterischen, konzeptionellen und technischen Bereich des Designs, sowie allgemeine kommunikationstheoretische, gesellschaftliche und kulturhistorische Grundlagen.

Das Studium vermittelt Fachkenntnisse zur Konzeption, Planung, zum Entwurf, zur Gestaltung, zur Realisation und zum Einsatz von Kommunikationsmitteln.

#### § 6 Studienplan

(1) Die Fakultät erstellt zur Sicherstellung des Lehrangebots und zur Information der Studierenden einen Studienplan, der nicht Teil der Studien- und Prüfungsordnung ist und aus dem sich der Ablauf des Studiums im Einzelnen ergibt. Er wird vom Fakultätsrat beschlossen und ist hochschulöffentlich bekannt zu machen. Die Bekanntmachung neuer Regelungen muss spätestens zu Beginn der Vorlesungszeit des Semesters erfolgen, das sie erstmals betreffen. Der Studienplan enthält insbesondere Regelungen und Angaben über:

- die Aufteilung der Semesterwochenstunden je Modul und Studiensemester,
- die Lehrveranstaltungsarten in den einzelnen Modulen, die Studienziele und -inhalte der Module,

- die praxisbegleitenden Fächer im praktischen Studiensemester,
- nähere Bestimmungen über studienbegleitende Leistungs- und Teilnahmenachweise
- die Festlegung der Unterrichtssprache für jedes Fach, soweit diese nicht Deutsch ist.

(2) Ein Anspruch darauf, dass sämtliche Wahlpflichtmodule und Wahlpflichtvorlesungen tatsächlich angeboten werden, besteht nicht. Desgleichen besteht kein Anspruch darauf, dass solche Lehrveranstaltungen bei nicht ausreichender Teilnehmerzahl durchgeführt werden.

#### § 7 Eintritt in den zweiten Studienabschnitt und in das praktische Studiensemester

(1) Bis zum Ende des zweiten Semesters sind die Prüfungen aller Pflichtmodule des ersten Studienabschnitts erstmalig abzulegen (Grundlagen- und Orientierungsprüfung). Bei Nichteinhaltung dieser Frist gelten die Prüfungen in den genannten Modulen als erstmalig abgelegt und nicht bestanden.

(2) Zum Eintritt in das dritte Studiensemester ist nur berechtigt, wer 30 Leistungspunkte aus den Modulen des ersten Studienabschnittes erzielt hat.

(3) Zum Eintritt in das praktische Studiensemester ist nur berechtigt, wer alle Module des ersten Studienabschnittes mit Erfolg bestanden und insgesamt mindestens 90 Leistungspunkte erbracht hat. Sind die Voraussetzungen nach Satz 1 bis zum Beginn des sechsten Studiensemesters nicht erbracht, so sind fehlende Leistungspunkte innerhalb der Fristen zu erbringen, die nach der Rahmenprüfungsordnung der Fachhochschulen für die Wiederholung von Prüfungen gelten.

(4) In Härtefällen, insbesondere bei Auslandspraktika, kann die Prüfungskommission auf Antrag Ausnahmen nach Art und Umfang festlegen.

#### § 8 Leistungspunkte

(1) Für jedes erfolgreich abgeschlossene Modul erhalten die Studierenden die in der Anlage festgelegte Zahl von Leistungspunkten.

Die Vergabe von Leistungspunkten orientiert sich am European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS).

(2) Für Wahlfächer werden keine anrechenbaren Leistungspunkte vergeben.

#### § 9 Praktisches Studiensemester

(1) Das praktische Studiensemester, das als fünftes Studiensemester geführt wird, umfasst 20 Wochen.

(2) Die das praktische Studiensemester ergänzenden Fächer werden im Studienplan geführt.

## § 10 Prüfungskommission

Die Prüfungskommission besteht aus einem vorsitzenden Mitglied und allen weiteren Professoren und Professorinnen der Fakultät Design.

## § 11 Bachelorarbeit

- (1) Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist das Bestehen eines Moduls der Modulgruppe Alltagskultur, das Erreichen von 170 Leistungspunkten und die erfolgreiche Ableistung des praktischen Teils des praktischen Studiensemesters.
- (2) Die Bachelorarbeit wird frühestens im sechsten Studiensemester am 31. Juli für ein Wintersemester bzw. am 31. Januar für ein Sommersemester ausgegeben.
- (3) Die Prüfungskommission bestimmt die Termine für die Anfertigung der Bachelorarbeit.
- (4) Die Studierenden stellen fristgerecht nach den Bestimmungen der Prüfungskommission schriftlich einen Antrag auf Zulassung zur Bachelorarbeit.
- (5) Die Aufgabensteller formulieren in Absprache mit den jeweiligen Studierenden das Thema und geben es zum festgesetzten Zeitpunkt an diese aus.
- (6) Die Studierenden legen zum festgesetzten Termin die Bachelorarbeit den Prüfern oder Prüferinnen vor.
- (7) Die Prüfungskommission bestellt mindestens drei Prüfer oder Prüferinnen, die für die Bewertung der Bachelorarbeit zuständig sind.
- (8) Die Bachelorarbeit ist mit mündlichen Erläuterungen in Gegenwart der zuständigen Prüfer und Prüferin-nen im Rahmen eines Kolloquiums zu präsentieren.
- (9) Über die an der Hochschule verbleibende Dokumentation der Bachelorarbeit befindet die Prüfungskommission.

## § 12 Bestehen der Bachelorarbeit

Die Bachelorprüfung ist bestanden, wenn 210 Leistungspunkten erbracht sind und alle in der Anlage genannten Module erfolgreich abgeschlossen wurden.

## § 13 Bildung von Endnoten, Bildung der Prüfungsgesamtnote

- (1) Besteht eine Modulprüfung aus mehreren Teilprüfungsleistungen, errechnet sich die Modulnote aus dem, mit den jeweils zugeordneten Leistungspunkten, gewichteten Durchschnitt der Noten der Teilprüfungsleistungen.
- (2) Für jede Teilprüfung eines Moduls muss mindestens die Note ausreichend erzielt werden.
- (3) Zur Bildung der Prüfungsgesamtnote werden die Endnoten aller Pflicht- und Wahlpflichtmodule und der Bachelorarbeit aus dem zweiten und dritten Studienabschnitt mit den jeweils zugeordneten Leistungspunkten gewichtet und daraus der arithmetische Mittelwert gebildet; das Ergebnis wird auf eine Stelle nach dem Komma gerundet.

## § 14 Zeugnis und Diploma Supplement

Über die bestandene Bachelorprüfung werden ein Zeugnis gemäß dem jeweiligen Muster in der Anlage zur Allgemeinen Prüfungsordnung der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg und ein Diploma Supplement ausgestellt. Die darin beschriebenen Modulkombinationen ergeben sich aus der Wahl der Studierenden zum Ende des dritten Fachsemesters.

## § 15 Akademischer Grad

Den Absolventen und Absolventinnen des Bachelorstudienganges wird der akademische Grad „Bachelor of Arts“ (Kurzform „B. A.“) verliehen. Über die Verleihung des akademischen Grades wird eine Urkunde gemäß dem jeweiligen Muster in der Anlage zur Allgemeinen Prüfungsordnung der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg ausgestellt.

## § 16 In-Kraft-Treten

- (1) Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt mit Wirkung vom 01. Oktober 2007 in Kraft.
- (2) Sie gilt für alle Studierenden, die nach dem Sommersemester 2007 das Studium in diesem Studiengang aufnehmen.
- (3) Sie gilt ferner für Studierende, die das Studium vor dem Wintersemester 2007/08 aufgenommen haben, dann aber beurlaubt waren oder das Studium unterbrochen haben und bei dessen Wiederaufnahme ein gegenüber dem bisherigen Studienplan geändertes Studienangebot vorfinden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg vom 24. Juli 2007 und der rechtsaufsichtlichen Genehmigung des Präsidenten der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg vom 31. Oktober 2007.

Nürnberg, 31. Oktober 2007

Prof. Dr. Michael Braun

Präsident

Diese Satzung wurde im Amtsblatt der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften – Fachhochschule Nürnberg 2007, lfd. Nr. 40, [www.ohm-hochschule.de](http://www.ohm-hochschule.de), veröffentlicht. Die Veröffentlichung wurde am 01. November 2007 durch Aushang in der Hochschule bekannt gegeben.

## STUDIENPLAN – BACHELOR DESIGN - SOMMERSEMESTER 2009

### 1. Studienabschnitt

#### Orientierungsstufe (1. Semester)

10 Pflichtmodule mit je 90 Stunden Workload

| 1<br>Lfd.<br>Nr. | 2<br>Modul                                             | 3<br>SWS | 4<br>Art der<br>LV | 5<br>Prüfung:<br>Art und Dauer | 6<br>Zulassungsvoraussetzungen<br>zur Prüfung | 7<br>Endnoten<br>bildend | 8<br>Ergänzende Regelungen | 9<br>LP |
|------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|---------|
| 1                | Grundlagen CGI<br>Prof. Jostmeier                      | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA<br>und Klausur             | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 2                | Grundlagen Entwurf<br>Prof. Vetter                     | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA                            | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
|                  | Grundlagen Film & Animation<br>Prof. Schopper          | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA                            | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 4                | Grundlagen Fotografie<br>Prof. Lindemann               | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA<br>und Klausur             | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 5                | Grundlagen Cast<br>Prof. Lattemann                     | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA                            | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 6                | Grundlagen Illustration<br>Prof. Kardinar              | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA                            | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 7                | Grundlagen Interaktionsdesign<br>Prof. Ebert           | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA<br>und Klausur             | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 8                | Grundlagen Grafikdesign<br>Prof. Krüll                 | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA                            | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 9                | Grundlagen Typografie<br>Prof. Bernreuther             | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA                            | –                                             | nein                     | –                          | 3       |
| 10               | Grundlagen Text<br>Prof. Lindemann mit Hr. Dr. Kliesch | 3        | SU 2<br>EK 1       | StA<br>und Klausur             | –                                             | nein                     | –                          | 3       |

## 2. Studienabschnitt

Für den 2. Studienabschnitt gilt folgende Regelung:

1. Jedes Modul kann nur einmal gewählt werden
2. In jedem Modul verbinden sich theoretisch/wissenschaftlich orientierte Vorlesungen mit praktisch orientierter Gestaltungsarbeit (Entwerfen und Realisieren) und werden mit einer Präsentation abgeschlossen.
3. Eine allgemeine Beschreibung der Module wird im Modulhandbuch veröffentlicht.
4. Die Studierenden tragen die alleinige Verantwortung für die Ableistung der Modulteilprüfungen.
5. Die Modulgruppen sind in aufsteigender Reihe zu belegen.
6. Die notwendigen LP (120) entsprechen 12 Modulen.

### 1. Modulgruppe → Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten (2. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium, pro Modul 300 Stunden Workload

| 1<br>Lfd.<br>Nr. | 2<br>Modul                                                  | 3<br>SWS    | 4<br>Art der<br>LV (1) | 5<br>Prüfung:<br>Art und Dauer | 6<br>Zulassungsvoraussetzungen<br>zur Prüfung             | 7<br>Endnoten<br>bildend | 8<br>Ergänzende Regelungen                  | 9<br>LP |
|------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------|
| 11               | Modul 1 Prof. Jostmeier<br>Lehrbeauftragter                 | 3<br>2      | S<br>Ü                 | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 12               | Modul 2 Prof. Vetter                                        | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 13               | Modul 3 Prof. Schopper                                      | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 14               | Modul 4 Prof. Lindemann                                     | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 15               | Modul 5 Prof. Lattemann                                     | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 16               | Modul 6 Prof. Kardinar<br>Lehrbeauftragter                  | 3<br>2      | S<br>Ü                 | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 17               | Modul 7 Prof. Ebert<br>Lehrbeauftragter<br>Lehrbeauftragter | 3<br>2<br>2 | S<br>Ü<br>S            | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 18               | Modul 8 Prof. Krüll                                         | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 19               | Modul 9 Prof. Bernreuther                                   | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der Orientierungsstufe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 20               |                                                             |             |                        |                                |                                                           |                          |                                             |         |

1. Modulgruppe → **Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten**

**Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:** Wahrnehmungspsychologie; Ikonografie; Designgeschichte; Kommunikations- und Medientheorie; Kreativitätstechniken, Ideenentwicklung und Ideenmanagement;

| Wahlpflichtvorlesung                 | Lehrende        | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung      | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen     | LP |
|--------------------------------------|-----------------|-----|----|--------------------------|------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Wahrnehmungspsychologie              | Prof. Ebert     | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Ikonografie                          | Dr. Schaden     | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Designgeschichte                     | Dr. Schaden     | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Kommunikations- und Medientheorie    | Hr. Mautz       | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Kreativitätstechniken                | Hr. Derschow    | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Ideenentwicklung und Ideenmanagement | Hr. Leyendecker | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Teamentwicklung und Feedback-Kultur  | Hr. Drexl       | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |

## 2. Studienabschnitt

### 2. Modulgruppe → **Angewandtes Design** (3. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium,  
pro Modul 300 Stunden Workload

| 1<br>Lfd.<br>Nr. | 2<br>Modul                                                   | 3<br>SWS    | 4<br>Art der<br>LV (1) | 5<br>Prüfung:<br>Art und Dauer | 6<br>Zulassungsvoraussetzungen<br>zur Prüfung         | 7<br>Endnoten<br>bildend | 8<br>Ergänzende Regelungen                  | 9<br>LP |
|------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------|
| 21               | Modul 11 Prof. Jostmeier<br>Lehrbeauftragter                 | 3<br>2      | S<br>Ü                 | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 22               | Modul 12 Prof. Vetter                                        | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 23               | Modul 13 Prof. Schopper                                      | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 24               | Modul 14 Prof. Lindemann                                     | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 25               | Modul 15 Prof. Lattemann                                     | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 26               | Modul 16 Prof. Kardinar<br>Lehrbeauftragter                  | 3<br>2      | S<br>Ü                 | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 27               | Modul 17 Prof. Ebert<br>Lehrbeauftragter<br>Lehrbeauftragter | 3<br>2<br>2 | S<br>Ü<br>S            | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 28               | Modul 18 Prof. Krüll                                         | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 29               | Modul 19 Prof. Bernreuther                                   | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 30               | Modul 20 Prof. Lindemann mit<br>Hr. Dr. Kliesch              | 3           | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 1. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |

## 2. Modulgruppe → Angewandtes Design

**Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:** Werbepsychologie; Marketing- und Werbeplanung; Geschichte der Werbung; Drucktechnik/Colormangement; Sprachen; Projektmanagement

| Wahlpflichtvorlesung           | Lehrende           | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung      | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen     | LP |
|--------------------------------|--------------------|-----|----|--------------------------|------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Werbepsychologie               | Fr. Altmann        | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Marketing- und Werbeplanung    | Hr. Walther        | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Geschichte der Werbung         | Dr. Schaden        | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Drucktechnik<br>Colormangement | Hr. Schembs        | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Sprachen                       | Language<br>Center | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Projektmanagement              | Fr. Laubstein      | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |

## 2. Studienabschnitt

### 3. Modulgruppe → Kontext (4. Semester)

Wahlpflichtmodule Mindestens 1, maximal 3 Module im Semester,  
pro Modul 300 Stunden Workload

| 1<br>Lfd.<br>Nr. | 2<br>Modul                                   | 3<br>SWS | 4<br>Art der<br>LV (1) | 5<br>Prüfung:<br>Art und Dauer | 6<br>Zulassungsvoraussetzungen<br>zur Prüfung         | 7<br>Endnoten<br>bildend | 8<br>Ergänzende Regelungen                  | 9<br>LP |
|------------------|----------------------------------------------|----------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------|
| 31               | Modul 21 Prof. Jostmeier<br>Lehrbeauftragter | 3<br>2   | S<br>Ü                 | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 32               | Modul 22 Prof. Vetter                        | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 33               | Modul 23 Prof. Schopper                      | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 34               | Modul 24 Prof. Lindemann                     | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 35               | Modul 25 Prof. Lattemann                     | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 36               | Modul 26 Prof. Kardinar                      | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 37               | Modul 27 Prof. Ebert<br>Lehrbeauftragter     | 3<br>2   | S<br>S                 | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 38               | Modul 28 Prof. Krüll                         | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 39               | Modul 29 Prof. Bernreuther                   | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 40               | Modul 30 N.N.                                | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 2. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |

### 3. Modulgruppe → Kontext

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen: Marketing 2; Designgeschichte 2; Sprachsoziologie; Rhetorik; Sprachen 2

| Wahlpflichtvorlesung | Lehrende        | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung      | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen     | LP |
|----------------------|-----------------|-----|----|--------------------------|------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Marketing 2          | Hr. Baumgartner | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Designgeschichte 2   | N.N.            | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Sprachsoziologie     | Hr. Durst       | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Rhetorik             | Fr. Imke        | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Sprachen 2           | Language Center | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |

### Praxissemester (5. Semester)

| 1<br>Lfd.<br>Nr. | 2<br>Modul                      | 3<br>SWS | 4<br>Art der<br>LV (1) | 5<br>Prüfung:<br>Art und Dauer | 6<br>Zulassungsvoraussetzungen<br>zur Prüfung | 7<br>Endnoten<br>bildend | 8<br>Ergänzende Regelungen                                 | 9<br>LP |
|------------------|---------------------------------|----------|------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|---------|
| 51a              | Modul 41 Praxisteil             |          |                        |                                | 90 LP (alle LP des 1. Studienabschnitts)      | nein                     |                                                            | 26      |
| 51b              | Modul 42 Seminar zum Praxisteil | 2        | S                      | LN                             | Praxisteil abgeleistet                        | nein                     | Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten | 2       |
| 51c              | Modul 43 LV zum Praxisteil      | 2        | S                      | LN                             | Praxisteil abgeleistet                        | nein                     | Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten | 2       |

## 2. Studienabschnitt

### 4. Modulgruppe → Alltagskultur (6. Semester)

Wahlpflichtmodule Mindestens 1, maximal 3 Module im Semester, pro Modul 300 Stunden Workload

| 1<br>Lfd.<br>Nr. | 2<br>Modul                 | 3<br>SWS | 4<br>Art der<br>LV (1) | 5<br>Prüfung:<br>Art und Dauer | 6<br>Zulassungsvoraussetzungen<br>zur Prüfung         | 7<br>Endnoten<br>bildend | 8<br>Ergänzende Regelungen                  | 9<br>LP |
|------------------|----------------------------|----------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------|
| 41               | Modul 31 Prof. Jostmeier   | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 42               | Modul 32 Prof. Vetter      | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 43               | Modul 33 Prof. Schopper    | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 44               | Modul 34 Prof. Lindemann   | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 45               | Modul 35 Prof. Lattemann   | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 46               | Modul 36 Prof. Kardinar    | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 47               | Modul 37 Prof. Ebert       | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 48               | Modul 38 Prof. Krüll       | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 49               | Modul 39 Prof. Bernreuther | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |
| 50               | Modul 40                   | 3        | S                      | schrP (90 Min) /<br>StA        | Bestehen des entspr. Moduls<br>aus der 3. Modulgruppe | ja                       | Bestehen der theoretischen<br>Wahlvorlesung | 10      |

**Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:** Ästhetik/Ethik; Recht/Urheberrecht; Kunstgeschichte; Strategieforschung/Trendforschung

| Wahlpflichtvorlesung                  | Lehrende     | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung         | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen     | LP |
|---------------------------------------|--------------|-----|----|--------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Ästhetik / Ethik                      | Dr. Cursio   | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus<br>4. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Recht / Urheberrecht                  | Hr. Hoffmann | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus<br>4. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Kunstgeschichte                       | Dr. Schaden  | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus<br>4. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |
| Strategieforschung/<br>Trendforschung | Fr. Kaiser   | 2   | SU | Schr.P. / StA            | Modulwahl aus<br>4. Modulgruppe | ja               | in Modulnote eingerechnet | 2  |

### 3. Studienabschnitt

Pflichtmodule mit insgesamt 900 Stunden Workload

| 1<br>Lfd.<br>Nr. | 2<br>Modul                                   | 3<br>SWS | 4<br>Art der<br>LV (1) | 5<br>Prüfung:<br>Art und Dauer | 6<br>Zulassungsvoraussetzungen<br>zur Prüfung                                            | 7<br>Endnoten<br>bildend | 8<br>Ergänzende Regelungen | 9<br>LP |
|------------------|----------------------------------------------|----------|------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|---------|
| 52               | Modul 44 Bachelorarbeit                      |          | BA                     | Präsentation                   | 170 LP / Bestehen eines Moduls der Modulgruppe 4 / erfolgreiche Ableistung des Moduls 41 | ja                       | § 11 der StPO              | 12      |
| 53               | Modul 45 Konzeption                          | 2        | S                      | StA                            | siehe Modul 44                                                                           | ja                       |                            | 6       |
| 54               | Modul 46 Existenzgründung u. Businessplanung | 4        | S                      | schrP (90 Min) / StA           | siehe Modul 44                                                                           | ja                       |                            | 6       |
| 55               | Modul 47 Rhetorik / Präsentation             | 2        | S                      | Präsentation                   | siehe Modul 44                                                                           | ja                       |                            | 6       |

- Die in Spalte 3 aufgeführte Stundenzahl wird nach Maßgabe des Studienplans in die in Spalte 4 genannten Arten von Lehrveranstaltungen aufgeteilt.
- Soweit das Fach außer SU auch Ü und/oder S enthält, ist die erfolgreiche Teilnahme Voraussetzung zum Bestehen des Faches. Für S besteht in der Regel Anwesenheitspflicht.
- Die Endnote lautet „nicht ausreichend“, solange in einer der Teilprüfungen die Note „nicht ausreichend“ erzielt wurde. Die Teilprüfungen tragen zur Endnote im Verhältnis der LP bei.

Die Aufteilung der LP regelt der Studienplan

Abkürzungen:

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| LN    | Leistungsnachweis           |
| LP    | Leistungspunkte             |
| LV    | Lehrveranstaltung           |
| S     | Seminar                     |
| schrP | Schriftliche Prüfung        |
| SU    | Seminaristischer Unterricht |
| SWS   | Semesterwochenstunden       |
| Ü     | Übung                       |
| BA    | Bachelorarbeit              |

**FAKULTÄT DESIGN**  
**GEORG SIMON OHM HOCHSCHULE**  
**FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN**  
**FACHHOCHSCHULE NÜRNBERG**

Wassertorstraße 10  
Gebäudeteil G  
D-90489 Nürnberg  
Tel +49 911 5880-2690  
[info@fh-nuernberg.de](mailto:info@fh-nuernberg.de)