

STUDIENPLAN – B.A. DESIGN - SOMMERSEMESTER 2009

1. Studienabschnitt

Orientierungsstufe (1. Semester)

10 Pflichtmodule mit je 90 Stunden Workload

1 Lfd. Nr.	2 Modul	3 SWS	4 Art der LV	5 Prüfung: Art und Dauer	6 Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	7 Endnoten bildend	8 Ergänzende Regelungen	9 LP
1	Grundlagen CGI Prof. Jostmeier	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	–	nein	–	3
2	Grundlagen Entwurf Prof. Vetter	3	SU 2 EK 1	StA	–	nein	–	3
	Grundlagen Film & Animation Prof. Schopper	3	SU 2 EK 1	StA	–	nein	–	3
4	Grundlagen Fotografie Prof. Lindemann	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	–	nein	–	3
5	Grundlagen Grafikdesign Prof. Hörmann	3	SU 2 EK 1	StA	–	nein	–	3
6	Grundlagen Illustration Prof. Kardinar	3	SU 2 EK 1	StA	–	nein	–	3
7	Grundlagen Interaktionsdesign Prof. Ebert	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	–	nein	–	3
8	Grundlagen Schrift Prof. Krüll	3	SU 2 EK 1	StA	–	nein	–	3
9	Grundlagen Typografie Prof. Bernreuther	3	SU 2 EK 1	StA	–	nein	–	3
10	Grundlagen Text Prof. Lindemann mit Hr. Dr. Kliesch	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	–	nein	–	3

2. Studienabschnitt

Für den 2. Studienabschnitt gilt folgende Regelung:

1. Jedes Modul kann nur einmal gewählt werden
2. In jedem Modul verbinden sich theoretisch/wissenschaftlich orientierte Vorlesungen mit praktisch orientierter Gestaltungsarbeit (Entwerfen und Realisieren) und werden mit einer Präsentation abgeschlossen.
3. Eine allgemeine Beschreibung der Module wird im Modulhandbuch veröffentlicht.
4. Die Studierenden tragen die alleinige Verantwortung für die Ableistung der Modulteilprüfungen.
5. Die Modulgruppen sind in aufsteigender Reihe zu belegen.
6. Die notwendigen LP (120) entsprechen 12 Modulen.

1. Modulgruppe → Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten (2. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium,
pro Modul 300 Stunden Workload

1 Lfd. Nr.	2 Modul	3 SWS	4 Art der LV (1)	5 Prüfung: Art und Dauer	6 Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	7 Endnoten bildend	8 Ergänzende Regelungen	9 LP
11	Modul 1 Prof. Jostmeier Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
12	Modul 2 Prof. Vetter	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
13	Modul 3 Prof. Schopper	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
14	Modul 4 Prof. Lindemann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
15	Modul 5 Prof. Hörmann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
16	Modul 6 Prof. Kardinar Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
17	Modul 7 Prof. Ebert Lehrbeauftragter Lehrbeauftragter	3 2 2	S Ü S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
18	Modul 8 Prof. Krüll	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
19	Modul 9 Prof. Bernreuther	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
20								

1. Modulgruppe → **Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten**

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen: Wahrnehmungspsychologie; Ikonografie; Designgeschichte; Kommunikations- und Medientheorie; Kreativitätstechniken, Ideenentwicklung und Ideenmanagement;

Wahlpflichtvorlesung	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Wahrnehmungspsychologie	Prof. Ebert	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Ikonografie	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Designgeschichte	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Kommunikations- und Medientheorie	Dr. Mehling	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Kreativitätstechniken	Hr. Derschow	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Ideenentwicklung und Ideenmanagement	Hr. Leyendecker	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2

2. Studienabschnitt

2. Modulgruppe → **Angewandtes Design** (3. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium,
pro Modul 300 Stunden Workload

1 Lfd. Nr.	2 Modul	3 SWS	4 Art der LV (1)	5 Prüfung: Art und Dauer	6 Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	7 Endnoten bildend	8 Ergänzende Regelungen	9 LP
21	Modul 11 Prof. Jostmeier Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
22	Modul 12 Prof. Vetter	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
23	Modul 13 Prof. Schopper	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
24	Modul 14 Prof. Lindemann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
25	Modul 15 Prof. Hörmann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
26	Modul 16 Prof. Kardinar Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
27	Modul 17 Prof. Ebert Lehrbeauftragter Lehrbeauftragter	3 2 2	S Ü S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
28	Modul 18 Prof. Krüll	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
29	Modul 19 Prof. Bernreuther	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
30	Modul 20 Prof. Lindemann mit Hr. Dr. Kliesch	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

2. Modulgruppe → Angewandtes Design

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen: Werbepsychologie; Marketing- und Werbeplanung; Geschichte der Werbung; Drucktechnik/Colormangement; Sprachen; Projektmanagement

Wahlpflichtvorlesung	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Werbepsychologie	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Marketing- und Werbeplanung	Hr. Walther	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Geschichte der Werbung	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Drucktechnik Colormangement	Hr. Schembs	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Sprachen	Language Center	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Projektmanagement	Fr. Laubstein	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2

2. Studienabschnitt

3. Modulgruppe → Kontext (4. Semester)

Wahlpflichtmodule Mindestens 1, maximal 3 Module im Semester,
pro Modul 300 Stunden Workload

1 Lfd. Nr.	2 Modul	3 SWS	4 Art der LV (1)	5 Prüfung: Art und Dauer	6 Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	7 Endnoten bildend	8 Ergänzende Regelungen	9 LP
31	Modul 21 Prof. Jostmeier Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
32	Modul 22 Prof. Vetter	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
33	Modul 23 Prof. Schopper	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
34	Modul 24 Prof. Lindemann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
35	Modul 25 Prof. Hörmann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
36	Modul 26 Prof. Kardinar	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
37	Modul 27 Prof. Ebert Lehrbeauftragter	3 2	S S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
38	Modul 28 Prof. Krüll	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
39	Modul 29 Prof. Bernreuther	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
40	Modul 30 N.N.	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

3. Modulgruppe → Kontext

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen: Marketing 2; Designgeschichte 2; Sprachsoziologie; Rhetorik; Sprachen 2

Wahlpflichtvorlesung	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Marketing 2	Hr. Baumgartner	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Designgeschichte 2	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Sprachsoziologie	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Rhetorik	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Sprachen 2	Language Center	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2

Praxissemester (5. Semester)

1 Lfd. Nr.	2 Modul	3 SWS	4 Art der LV (1)	5 Prüfung: Art und Dauer	6 Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	7 Endnoten bildend	8 Ergänzende Regelungen	9 LP
51a	Modul 41 Praxisteil				90 LP (alle LP des 1. Studienabschnitts)	nein		26
51b	Modul 42 Seminar zum Praxisteil	2	S	LN	Praxisteil abgeleistet	nein	Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten	2
51c	Modul 43 LV zum Praxisteil	2	S	LN	Praxisteil abgeleistet	nein	Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten	2

2. Studienabschnitt

4. Modulgruppe → Alltagskultur (6. Semester)

Wahlpflichtmodule Mindestens 1, maximal 3 Module im Semester, pro Modul 300 Stunden Workload

1 Lfd. Nr.	2 Modul	3 SWS	4 Art der LV (1)	5 Prüfung: Art und Dauer	6 Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	7 Endnoten bildend	8 Ergänzende Regelungen	9 LP
41	Modul 31 Prof. Jostmeier	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
42	Modul 32 Prof. Vetter	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
43	Modul 33 Prof. Schopper	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
44	Modul 34 Prof. Lindemann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
45	Modul 35 Prof. Hörmann	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
46	Modul 36 Prof. Kardinar	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
47	Modul 37 Prof. Ebert	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
48	Modul 38 Prof. Krüll	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
49	Modul 39 Prof. Bernreuther	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
50	Modul 40	3	S	schrP (90 Min) / StA	Bestehen des entspr. Moduls aus der 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen: Ästhetik/Ethik; Recht/Urheberrecht; Kunstgeschichte; Strategieforschung/Trendforschung

Wahlpflichtvorlesung	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Ästhetik / Ethik	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Recht / Urheberrecht	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Kunstgeschichte	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2
Strategieforschung/ Trendforschung	N.N.	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	in Modulnote eingerechnet	2